

Istituto Tecnico Industriale Othoca
Classe 3^a A
Disciplina: Lingua e letteratura italiana
Docente: Andrea Santucci
Programmazione FINALE

UDA 1 Le origini delle letterature romanze Il Medioevo: coordinate storico-culturali. La diffusione del latino. Il passaggio dal latino al volgare. La nascita delle lingue neolatine o romanze. I primi documenti in volgare. La poesia religiosa. Le prime attestazioni di uso letterario del volgare italiano. Poema didascalico, lauda lirica e lauda drammatica. Il volgare letterario in Francia. Lingua d'oc e lingua d'oïl. L'ideale cavalleresco. L'amore cortese. La poesia lirica provenzale. La Chanson de geste (ciclo carolingio) e il romanzo cortese cavalleresco (ciclo bretone).

UDA 2 Le prime scuole poetiche italiane La poesia religiosa e Francesco d'Assisi. La scuola poetica siciliana: contesto storico-culturale, luoghi, la Magna Curia di Federico II, figure sociali, principali esponenti, caratteristiche, lingua, forme metriche, temi e motivi. Il sonetto.

I poeti siculo-toscani: contesto storico-culturale, caratteristiche, lingua, temi. La poesia comico-realistica: caratteri, temi, principali esponenti. Il Dolce Stil Novo: contesto storico culturale, La poesia comico realistico popolareggiante caratteri, temi, forme metriche, principali esponenti. Guido Guinizelli, Guido Cavalcanti, Dante Alighieri.

UDA 3: Le "tre corone": Dante: vita, pensiero, opere principali. La Divina Commedia. Francesco Petrarca: vita, pensiero, opere principali. Giovanni Boccaccio: vita, pensiero, opere principali.

UDA 4

: L'inferno di Dante Alighieri. Canti I, III, V.

Data e luogo

San Gavino 10-06-2023

Il docente

Prof. Andrea Santucci