

# Istituto Tecnico Industriale Statale "Othoca" A.S. 2022/2

CLASSE: 1F PROGRAMMA DI: ITALIANO DOCENTE: MONALISA VACCA

## ANTOLOGIA

### Le tecniche della narrazione

- Che cos'è un testo narrativo; Autore e narratore; Il lettore e il patto narrativo; L'ordine degli eventi: fabula e intreccio; I tasselli della narrazione: le sequenze; lo schema narrativo

### Il narratore e la focalizzazione

- Le tipologie di narratore; I livelli della narrazione; Il punto di vista e la focalizzazione;

### Lo spazio e il tempo

- Lo spazio; Il tempo

### I personaggi

- La tipologia dei personaggi; La funzione e il ruolo dei personaggi; La caratterizzazione dei personaggi; La presentazione dei personaggi;

### Le forme del discorso

- Parla il personaggio: la citazione; Parla il narratore: il resoconto

### La lingua e lo stile

- Il linguaggio letterario; Le figure retoriche; I registri linguistici; il ritmo della narrazione

#### Brani:

- *Il compagno*, di Elsa Morante
- *Il cavaliere del secchio*, di Franz Kafka
- *Il ladro*, di Tommaso Landolfi
- *Continuità dei parchi*, di Julio Cortàzar
- *Una conchiglia per sentirci il mare*, di Vasco Pratolini
- *Il signor Jones*, di Truman Capote
- *Una storia d'amore di tenebra*, di Joseph Conrad
- *Una visita inattesa*, di Virginia Woolf

## EPICA

### Il mito

#### Le caratteristiche del racconto mitico

- Un racconto per raccontare il mondo; Miti e archetipi; Le forme del mito; La trasmissione del mito e le scelte espressive; Il mito letterario; Il mito ai giorni nostri

#### Miti a confronto

- L'età dell'oro

*Le cinque età dell'oro*

*La cacciata dal Paradiso*

- Il diluvio

*Il diluvio universale*

*Il diluvio di Deucalione e Pirra*

– Gli inferi

*Orfeo ed Euridice*

*La casa di Asterione; La morte della Pizia; Chiamatemi Tiresia.*

## **L'epica classica**

### **Le caratteristiche dell'epica classica**

– Un genere letterario per intrattenere ed educare; Dalla tradizione orale ai testi scritti; Lo stile formulare; Il testo epico e le scelte espressive; Gli dèi greci e latini

### **L'Iliade**

#### **Omero e la società arcaica**

– La figura di Omero; la questione omerica; I poemi omerici e la storia

### **Il poema di Ilio**

- Le coordinate dell'opera; Gli antefatti mitici; I personaggi; La struttura narrativa; Le scelte espressive

– *Proemio; la lite tra Achille e Agamennone; Glauco e Diomede.*

## **Grammatica**

### **I suoni delle parole: la fonologia**

#### **I suoni e le lettere dell'italiano**

- I fonemi dell'italiano; La sillaba; L'accento; L'elisione, il troncamento e l'aggiunta; L'ortografia; La punteggiatura; L'uso delle maiuscole.

### **Le forme della parola: la morfologia**

#### **Le parole: le nove parti del discorso**

L'articolo

- L'articolo determinativo; L'articolo indeterminativo; L'articolo partitivo;

Il nome

– I nomi e il loro significato; I nomi e la loro forma: il genere e il numero; I nomi e la loro struttura: primitivi, derivati, alterati e composti

L'aggettivo

– L'aggettivo qualificativo; Gli aggettivi determinativi

Il pronome

– I pronomi personali; I pronomi possessivi; I pronomi dimostrativi; I pronomi indefiniti; I pronomi relativi; I pronomi misti o doppi; I pronomi interrogativi; I pronomi esclamativi

Il verbo

- Il verbo e le sue forme; L'uso dei modi e dei tempi.

Oristano, 15/06/2023

