

Antologia:

Le tecniche della narrazione

Unità 1 (La costruzione del testo narrativo)

- Che cos'è un testo narrativo
- Autore, narratore, lettore e patto narrativo
- L'ordine degli eventi: fabula e intreccio
- Sfasature temporali nell'ordine del racconto
- I tasselli della narrazione: le sequenze

Unità 2 (Il narratore e la focalizzazione)

- Il narratore e i livelli della narrazione
- Il punto di vista e la focalizzazione

Unità 3 (Il tempo e lo spazio)

- Rappresentare lo spazio
- La descrizione dello spazio
- Il tempo: l'ambientazione cronologica e la durata narrativa

Unità 4 (I personaggi)

- I personaggi: tipologie, funzioni, ruoli
- Caratterizzazione e presentazione dei personaggi

Unità 5 (Le forme del discorso)

- Parla il personaggio: la citazione
- Parla il narratore: il resoconto

Unità 6 (La lingua e lo stile)

- Il linguaggio letterario
- Le figure retoriche
- Il ritmo della narrazione

I generi della narrazione

- La fiaba e la favola
- La letteratura fantastica e il gotico/horror
- La letteratura fantasy e fantascientifica
- Il giallo classico e d'azione

Brani analizzati:

- *Funghi in città* di Italo Calvino
- *Il ladro* di Tommaso Landolfi
- *Il topo di campagna e il topo di città* di Esopo
- *Nonno Gelo* di Alexandr Afanas'ev
- *La contadina furba* di Italo Calvino
- *Nel castello di Dracula* di Bram Stoker
- *Bilbo lo scassinatore* di John Ronald Reuel Tolkien
- *Un cadavere per l'ispettore Grazia Negro* di Carlo Lucarelli
- *L'uomo che andava appresso ai funerali* di Andrea Camilleri
- *L'uomo forte* di Giorgio Scerbanenco
- *Le inquietudini del commissario Wallander* di Henning Mankell

Oltre ai singoli brani analizzati ogni singolo alunno ha adottato un libro di narrativa a scelta da leggere durante il corso dell'anno scolastico. Alla lettura è seguita l'elaborazione di un testo scritto concernente il libro letto da parte di ogni singolo alunno.

Epica

- Le caratteristiche del racconto mitico
- Introduzione al poema di Gilgamesh
- Miti a confronto: il diluvio
- Introduzione all'epica classica
- L'epica Omerica: Iliade e Odissea. I caratteri generali delle opere. Ogni singolo alunno ha prodotto degli elaborati in formato digitale concernenti l'Iliade e l'Odissea. Tali elaborati sono stati esposti oralmente da ogni singolo alunno di fronte al docente e alla classe.

Grammatica

- L'articolo
- Il nome
- L'aggettivo: che cos'è l'aggettivo, l'aggettivo qualificativo, gli aggettivi dimostrativi, gli aggettivi identificativi, gli aggettivi indefiniti, gli aggettivi numerali
- Il pronome
- Il verbo e le sue forme
- Il modo indicativo e i suoi tempi, il modo condizionale e i suoi tempi, il modo congiuntivo e i suoi tempi, il modo imperativo, il modo infinito e i suoi tempi, il modo participio e i suoi tempi, il modo gerundio e i suoi tempi
- Verbi transitivi e verbi intransitivi, forma attiva, forma passiva, forma riflessiva, verbi impersonali

Produzione scritta

- Il testo descrittivo
- Il testo argomentativo
- Il riassunto

Oristano, 16/06/2023