

ISTITUTO TECNICO ITIS OTHOCA ORISTANO

Programma Svolto Anno: 2022/2023

Classe: 2 A

Docente: SCHIRRA MARISELLA

Materia: ITALIANO

POESIA E TEATRO

- Il testo poetico. Le regole della poesia, il linguaggio poetico.

- L'origine mitica della poesia
- La poesia, il verso, la rima
- La poesia: significante e significato; denotazione e connotazione. il campo semantico.
- L'enjambement.
- Le figure retoriche del suono: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea, paranomasia.
- Le figure retoriche del significato: similitudine, metafora.
- La poesia: le figure retoriche del significato. analogia, metonimia.
- Le figure retoriche del significato: sineddoche, antitesi, iperbole, ossimoro, sinestesia, personificazione.
- Le figure sintattiche: anafora, ellissi, enumerazione, climax, allitterazione.
- Il contenuto della poesia: le parole chiave, il significato simbolico delle parole.
- Come si legge un testo.
- Il testo poetico: la poetica, Rapporti intertestuali ed extratestuali.
- Parafrasi, analisi, commento e contestualizzazione.

- Essere poeta.

Valori e passioni civili

U. Foscolo

"Alla sera"

"Zacinto"

- Primo Levi "Se questo è un uomo"

- Salvatore Quasimodo "Uomo del mio tempo"

- Il primo Ottocento: l'Illuminismo, il Romanticismo, la poesia romantica.

L'amore per la vita in Giacomo Leopardi

- G. Leopardi: la vita, le opere, la poetica.

- "L'infinito":

- "A Silvia":

- "Alla luna"

Dall'Ottocento al Novecento

La crisi dell'intellettuale

La funzione della poesia e il ruolo del poeta

Il Simbolismo

- Charles Baudelaire: "L'albatro"

- G. D'Annunzio "La pioggia nel pineto"

Nostalgia e meraviglia in Giovanni Pascoli

- Giovanni Pascoli

- "X Agosto"

- "Lavandare"

- La poesia: il verso libero.

G. Ungaretti, la vita, le opere, la poetica.

- "Fratelli"

- "I Fiumi"

E. Montale, la vita, le opere, la poetica.

"Spesso il male di vivere ho incontrato"

"I limoni", un manifesto di poetica
"Ho sceso, dandoti il braccio"

Grammatica

- **Analisi della frase semplice**
- Analisi della frase semplice: complementi diretti e indiretti
- I complementi indiretti: di specificazione, di luogo, di denominazione, di vantaggio e di svantaggio
- **Il periodo o frase complessa.**
- **Analisi del periodo: la coordinazione o paratassi, la subordinazione o ipotassi.**
- La proposizione principale e le subordinate.
- Le proposizioni oggettive e soggettive.
- Le proposizioni causali, temporali, finali.
- Le proposizioni consecutive e relative, dichiarative e interrogative indirette.
- Il periodo ipotetico.

Oristano 15/06/2023

L'insegnante
MARISELLA SCHIRRA

Testi in uso:

"Vivere i testi": Poesia e teatro" (O. Trioschi, Anna Però)

"Datemi le parole" (M. Sensini)