

Istituto Tecnico Industriale Statale "Othoca" A.S. 2022/23

CLASSE: 2F PROGRAMMA DI: Lingua e Letteratura Italiana DOCENTE: Giuseppe Maisola

Antologia:

- La novella e il racconto
- Il romanzo, dalle origini ai giorni nostri
- Testualità e genere. Introduzione all'analisi del testo
- La narrativa fantastica: dal romanzo gotico all'horror
- Introduzione alla narrativa realistica
- La narrativa storica e il romanzo storico
- I promessi sposi: il contesto storico, l'autore e l'opera, la lingua e lo stile, la caratterizzazione dei personaggi, i significati e l'impianto morale dell'opera

Brani analizzati:

- *Funghi in città* di Italo Calvino
- *La morte dell'impiegato* di Anton Checov
- *Chichibio e la gru* di Giovanni Boccaccio
- *L'uomo forte* di Giorgio Scerbanenco
- *Grazie* di Silvia Avallone
- *Nel castello di Dracula* di Bram Stoker
- *Cavalleria rusticana* di Giovanni Verga
- Brani vari da *Elias Portolu* e da *Marianna Sirca* di Grazia Deledda
- *La battaglia di Waterloo* di Stendhal
- *Io avevo votato no* di Giuseppe Tommasi di Lampedusa
- Brani vari da *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni

Oltre ai singoli brani analizzati ogni singolo alunno ha adottato un libro di narrativa a scelta da leggere durante il corso dell'anno scolastico. Alla lettura è seguita l'elaborazione di un testo scritto concernente il libro letto da parte di ogni singolo alunno.

Poesia e teatro

- Che cos'è la poesia, di chi parla la poesia
- Il linguaggio poetico: significato, significante, campo semantico, denotazione e connotazione

- La metrica. Il ritmo, la rima
- Le strofe e i componimenti
- Le figure retoriche e lo stile: figure retoriche di suono, di significato, di posizione, registri linguistici

Testi poetici analizzati:

- *Corrispondenze* di Charles Baudelaire
- *Alla luna* di Giacomo Leopardi
- *Fratelli* di Giuseppe Ungaretti
- *Nebbia* di Giovanni Pascoli
- *L'assiuolo* di Giovanni Pascoli
- *Alla sera* di Ugo Foscolo
- *La città vecchia* di Umberto Saba
- *La pioggia nel pineto* di Gabriele D'Annunzio
- *Tanto gentile e tanto onesta pare* di Dante Alighieri
- *S'i fosse foco* di Cecco Angiolieri
- *Istudiante* di Peppino Mereu

Grammatica

- Il verbo: che cos'è il verbo, il verbo e le sue forme, la persona e il numero, il modo e il tempo
- Il modo indicativo
- Congiuntivo e condizionale
- Il modo imperativo
- Il modo infinito
- Il modo participio
- Il modo gerundio
- I verbi transitivi. Forma attiva, forma passiva, forma riflessiva
- I verbi impersonali e i verbi ausiliari
- I verbi servili
- I verbi fraseologici
- I verbi sovrabbondanti e i verbi difettivi
- L'avverbio: gli avverbi qualificativi o di modo

- Gli avverbi di tempo e di luogo

Produzione scritta

- Il testo descrittivo
- Il testo argomentativo
- Il riassunto

Oristano, 16/06/2023