

DISEGNO

- **RIPASSO ARGOMENTI TRATTATI NEL PRECEDENTE ANNO SCOLASTICO**
- **PROIEZIONE DI FIGURE PIANE**
 - proiezione di poligoni perpendicolari ad un P.F. obliqui agli altri due
- **PROIEZIONE DI SOLIDI**
 - proiezioni ortogonali e assonometriche di solidi aventi l'asse perpendicolare ad un P.F. e parallelo agli altri due
 - proiezione di solidi di rotazione
 - proiezione di gruppi di solidi
 - proiezione di solidi con l'asse parallelo ad un P.F. e obliquo agli altri due
- **Elementi di geometria descrittiva**
 - elementi fondamentali di una proiezione
 - proiezione da centro proprio e centro improprio
 - proiezioni parallele o cilindriche e proiezioni centrali o coniche
 - proiezioni ortogonali e proiezioni assonometriche

STORIA DELL'ARTE

- **L'ARTE E LA CIVILTÀ GRECA**
 - ripasso degli elementi principali dell'arte greca nel periodo arcaico e severo
 - il periodo classico. Policleto, il Doriforo, il Diadumeno. Fidia. Il Partenone, il tempio e la decorazione scultorea.
 - Prassitele, Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctonos, Hermes con Dioniso bambino
- **L'ELLENISMO**
 - Lisippo (*Apoxyomenos*)
 - *l'Altare di Zeus e Athena* a Pergamo; *il Laocoonte*
- **ARTE DEGLI ETRUSCHI**
 - inquadramento storico; arte e religione
 - l'architettura civile, l'arco, le mura
 - l'architettura religiosa; il tempio etrusco
 - l'architettura funeraria; tombe ipogee, tombe a tumulo, tombe a edicola
- **ARTE ROMANA**
 - inquadramento storico; i rapporti con l'arte greca ed etrusca
 - i caratteri dell'arte romana: utilità e decoro
 - l'architettura; le tecniche costruttive: l'arco la volta, la cupola, la muratura a sacco, i diversi tipi di paramenti murari
 - l'urbanistica, le strade, i ponti
 - le abitazioni; le domus e le insulae
 - l'architettura religiosa (*il Tempio della Triade Capitolina, il Pantheon*)
 - le costruzioni celebrative e le costruzioni per lo svago (*Arco di Augusto* a Rimini, *Teatro di Marcello* e *Anfiteatro Flavio* a Roma)
 - cenni sulla pittura (i quattro stili della pittura pompeiana)
 - la scultura; l'arte aulica e l'arte plebea; il ritratto (*Augusto di Prima Porta*); Il rilievo di arte plebea, *Corteo funebre da Amiternum*; il rilievo storico celebrativo (*Ara Pacis, Colonna Traiana*)
 - l'architettura tardo antica (*il Palazzo di Diocleziano* a Spalato, *la Basilica di Massenzio, l'Arco di Costantino*)
- **ARTE PALEOCRISTIANA**
 - inquadramento storico; i caratteri dell'arte dei primi secoli del cristianesimo
 - la basilica paleocristiana, caratteristiche architettoniche; edifici a pianta basilicale e a pianta centrale (*Basilica di San Pietro, Basilica di Santa Maria Maggiore, Mausoleo di Santa Costanza* a Roma, *Basilica di San Lorenzo* a Milano)
- **ARTE A RAVENNA**
 - inquadramento storico; i caratteri dell'arte ravennate
 - i monumenti tardo-imperiali (*il Mausoleo di Galla Placidia, Il Battistero degli Ortodossi*)
 - i monumenti del periodo ostrogotico (*Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico*)
 - il periodo giustiniano (*la Basilica di San Vitale*)