

**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "OTHOCA" - OR     A.S. 2022/2023**  
**Classe 3°M - Programma di Disegno e Storia dell'Arte - Docente Salvatore Garau**

**DISEGNO**

- **PROIEZIONE DI GRUPPI DI SOLIDI**
- **PROIEZIONE DI SOLIDI CON L'ASSE PARALLELO AD UN P.F. E OBLIQUO AGLI ALTRI DUE**
- **SEZIONI PIANE**
  - sezioni eseguite con piani paralleli ad un P.F.
  - sezioni eseguite con piani perpendicolari ad un P.F. e obliqui agli altri due.
  - ritrovamento della vera sezione, metodo del piano ausiliario

**STORIA DELL'ARTE**

**Il gotico**

- caratteri generali dell'architettura gotica; le nuove tecniche costruttive
- il gotico francese (la chiesa di *Saint-Denis*; *Notre-Dame* di Parigi; *Notre-Dame* di Chartres); il gotico italiano (*Basilica di San Francesco* ad Assisi, la *Basilica del Santo a Padova*, le basiliche di *Santa Maria Novella* e di *Santa Croce* e la cattedrale di *Santa Maria del Fiore* a Firenze)

**La pittura**

- Cimabue e la scuola fiorentina (*Crocifisso di San Domenico*; *Maestà del Louvre*). Giotto e il rinnovamento della pittura in Italia . Il ciclo di Assisi (*La predica davanti a Onorio III*); Cappella Scrovegni (*Compianto sul Cristo*).

**Cenni sulla scultura**

- Nicola Pisano (*Pulpito Battistero di Pisa*, *Pulpito Cattedrale di Siena*); Giovanni Pisano (*Pulpito di Pistoia*, *Pulpito di Pisa*)

• **IL RINASCIMENTO**

- caratteri generali; Umanesimo e Rinascimento
- La scoperta della prospettiva;
- **Filippo Brunelleschi** (la cupola di *Santa Maria del Fiore*, lo *Spedale degli Innocenti*, la *Sacrestia Vecchia di San Lorenzo*, la *Basilica di San Lorenzo*, la *Basilica di Santo Spirito*)
- **Donatello** (il *San Giorgio*, la formella col *Banchetto di Erode*, il *David bronzeo*, il *Monumento equestre al Gattamelata* a Padova)
- **Masaccio** (*Sant'Anna Metterza*, il *Polittico di Pisa*, gli affreschi della *Cappella Brancacci*, la *Trinità*)
- **Leon Battista Alberti**; il contributo teorico; (il *Tempio Malatestiano* a Rimini, il *Palazzo Rucellai* e la *facciata di Santa Maria Novella* a Firenze, la Chiesa di *Sant'Andrea* a Mantova)
- **Piero della Francesca** (*Il Battesimo di Cristo*, *Le storie della vera Croce*, *La flagellazione di Cristo*, la *Pala di Brera*)
- **Sandro Botticelli** (la *Primavera*, la *Nascita di Venere*)
- **Andrea Mantegna** (*l'Orazione nell'orto*, il *San Sebastiano* del Louvre, gli affreschi della *Camera degli sposi*)
- **Antonello da Messina** (*San Gerolamo nello studio*, la *Vergine annunciata*)

- **Architettura e urbanistica nella seconda metà del 400** (*Pienza*, la *Cattedrale*, *Palazzo Piccolomini*; *Il Palazzo Ducale di Urbino*)

Oristano 10/06/2023

Il Docente prof. Salvatore Garau