

ITIS OTHOCA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Programma svolto

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 3^AB

DOCENTE: Maria Chiara Saderi

1. Alle origini della letteratura occidentale

1.1. I primi documenti in volgare

1.2. La letteratura romanza

- La tradizione epica
- Il romanzo cavalleresco
- La concezione dell'amor cortese
- La lirica provenzale

Brani analizzati

- *Orlando suona l'olifante*, Chanson de Roland
- *Il ponte delle spade*, Chrétien de Troyes
- *Parsifal o il racconto del Graal*, Chrétien de Troyes
- *Amor de lonh*, Jaufré Rudel
- *La natura dell'amore*, Andrea Cappellano

1.3. La letteratura religiosa

- Francescani e domenicani

Brani analizzati

- *Cantico di Frate Sole*, Francesco d'Assisi

1.4. La scuola siciliana e i poeti siculo-toscani

- La scuola siciliana
- Caratteri della poesia siciliana
- I poeti siculo-toscani

Brani analizzati

- *Amore è un desio che ven da core*, Giacomo da Lentini
- *Ora parrà s'eo saverò cantare*, Guittone d'Arezzo

2. L'età delle tre Corone

2.1. Il Dolce Stil Novo

- Caratteristiche, temi e forme del nuovo stile
- Alle soglie dello Stilnovo: Guido Guinizzelli
- Cino da Pistoia

- Oltre lo Stilnovo: l'amore-malattia di Cavalcanti

Brani analizzati

- *Al cor gentil reimpaira sempre amore*, Guido Guinizzelli
- *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*, Guido Cavalcanti
- *La dolce vista e 'l bel guardo soave*, Cino da Pistoia

2.2. La poesia comico realistica

- Rustico Filippi
- Cecco Angiolieri

Brani analizzati

- *Dovunque vai con teco porti il cesso*, Rustico Filippi
- *S'ì fosse foco, arderei 'l mondo*, Cecco Angiolieri

2.3. Dante Alighieri

- La biografia
- La Vita Nova
- Le Rime
- Il Convivio
- Il De Vulgari eloquentia
- La Monarchia
- La Commedia
- La geografia dantesca

Brani analizzati

- *Donne ch'avete intelletto d'amore*, Vita Nova
- *Tanto gentile e tanto onesta pare*, Vita Nova
- *La "mirabile visione"*, Vita Nova
- *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*, Rime
- *I quattro sensi delle Scritture*, Convivio
- *Potere temporale e potere spirituale*, Monarchia
- *Dante nella selva oscura*, Inferno I
- *Ulisse: il viaggio folle*, Inferno XXVI
- *Paolo e Francesca*, Inferno V

2.4. Francesco Petrarca

- La vita
- Il dissidio interiore
- Il Secretum
- Il Canzoniere

Brani analizzati

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, Canzoniere
- *Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno*, Canzoniere
- *Chiare, fresche et dolci acque*, Canzoniere

2.5. Giovanni Boccaccio

- La vita
- Il Decameron

Brani analizzati

- *La dedica alle donne e la consolazione alle pene d'amore*, Decameron
- *La peste e la "lieta brigata"*, Decameron
- *Chicchibio e la gru*, Decameron
- *Ser Ciappelletto*, Decameron
- *Frate Cipolla*, Decameron
- *Tancredi e Ghismonda*, Decameron

Visione della novella di *Andreuccio da Perugia*, dal film "Il Decameron" di Pier Paolo Pasoli.

3. La centralità dell'uomo: Umanesimo e Rinascimento

3.1. Umanesimo e Rinascimento

- Caratteristiche principali

3.2. La questione della lingua

3.3. Ludovico Ariosto

- La vita
- L'Orlando furioso

Brani analizzati

- *Il proemio*, Orlando furioso
- *La pazzia di Orlando*, Orlando furioso
- *Astolfo sulla luna*, Orlando furioso

Lettura del quotidiano in classe: La Nuova.

Testi utilizzati:

La vita immaginata 1A, Storia e testi della letteratura italiana, Dalle origini al Trecento, (a cura di) S. Prandi, Mondadori, 2019.

La vita immaginata 1B, Storia e testi della letteratura italiana, Quattrocento e Cinquecento, (a cura di) S. Prandi, Mondadori, 2019.

Oristano, 13 giugno 2023

Prof.ssa Saderi M. Chiara