

ITIS OTHOCA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Programma svolto

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 4^B

DOCENTE: Maria Chiara Saderi

1. Il poema epico-cavalleresco

- Pulci, Boiardo
- Ludovico Ariosto

Brani analizzati

- *Il proemio*, Orlando furioso
- *La pazzia di Orlando*, Orlando furioso
- *Astolfo sulla luna*, Orlando furioso

2. Il Seicento

- L'Accademia della Crusca e i suoi vocabolari
- I temi della cultura barocca
- Giovan Battista Marino e l'Adone
- Galileo Galilei: la prosa scientifica
- Il Don Chisciotte di Cervantes

Brani analizzati:

- *Per i pidocchi della mia donna*, Anton Maria Narducci
- *La bella zoppa*, Giovan Leone Sempronio
- *Il giardino del piacere: il Tatto*, da l'Adone, Giovan Battista Marino
- *L'unione di Venere e Adone*, l'Adone, Giovan Battista Marino

Visione del film *Don Chisciotte e Sancho Panza*, di Gianni Grimaldi, con Fulvia Franco, Umberto D'Orsi, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, 1968.

3. Il secolo dei Lumi

- I caratteri generali dell'Illuminismo
- Gli illuministi francesi
- Gli illuministi italiani

Brani analizzati

- *Tutto è bene*, da *Dizionario filosofico*, Voltaire
- *Una vocazione forzata*, da *La religiosa*, Denis Diderot
- *La volontà generale*, da *Il contratto sociale*, Jean-Jacques Rousseau
- *Accrescimento e diminuzione delle ricchezze di uno Stato*, da *Meditazioni sull'economia politica*, Pietro Verri
- *Prontezza e dolcezza delle pene*, da *Dei delitti e delle pene*, Cesare Beccaria
- *Contro il purismo letterario della Crusca*, da *La Frusta letteraria*, Giuseppe Baretta

4. Goldoni, Parini e Alfieri

- Carlo Goldoni e *La locandiera*
- Giuseppe Parini e *il Giorno*
- Vittorio Alfieri e le tragedie

Brani analizzati

- *Mi piace l'arrosto e del fumo non so che farmene*, da *La locandiera*, Carlo Goldoni
- *La vergine cuccia*, da *Il Giorno*, Giuseppe Parini

5. Neoclassicismo e Preromanticismo

- Caratteristiche principali

6. Ugo Foscolo

- La vita
- Le opere

Brani analizzati

- *Un inizio senza speranze: "tutto è perduto"*, da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, Ugo Foscolo
- *La rivelazione dell'amore*, da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, Ugo Foscolo
- *L'impossibilità di scendere a compromessi*, da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, Ugo Foscolo
- *L'addio alla vita*, da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, Ugo Foscolo
- *Alla sera*, Ugo Foscolo
- *A Zacinto*, Ugo Foscolo
- *In morte del fratello Giovanni*, Ugo Foscolo

7. Il Romanticismo e Alessandro Manzoni

- Caratteristiche principali del Romanticismo
- Alessandro Manzoni: la vita e le opere
- *I Promessi Sposi*

Brani analizzati

- *5 maggio*, Alessandro Manzoni
- *Il sugo della storia*, da *I Promessi Sposi*, Alessandro Manzoni

Testi utilizzati:

La vita immaginata 1B, *Storia e testi della letteratura italiana, Quattrocento e Cinquecento*, (a cura di) S. Prandi, Mondadori, 2019.

La vita immaginata 2A, *Storia e testi della letteratura italiana, Seicento e Settecento*, (a cura di) S. Prandi, Mondadori, 2019.

La vita immaginata 2B, *Storia e testi della letteratura italiana, Il primo Ottocento*, (a cura di) S. Prandi, Mondadori, 2019.

Oristano, 14 giugno 2023

Prof.ssa Saderi M. Chiara