

■ **PROGRAMMA SVOLTO**

Classe: 1<sup>^</sup>N- Liceo Scientifico opzione Scienze applicate

Discipline: **Italiano, Storia e Geografia**

Docente: Professoressa Arianna Garau

**a.s. 2022-23**

**Unità di Apprendimento 2 – IL LINGUAGGIO DELLA  
NARRAZIONE:**

LE STRUTTURE DI BASE (FABULA, INTRECCIO, PATTO NARRATIVO E  
FOCALIZZAZIONE)

- Narrazione e narratologia. • Autore, narratore, patto narrativo.
- Fabula e tecniche di intreccio. • Sequenze e schema della narrazione.
- Tipologie di narratore.
- Livelli della narrazione.
- Punto di vista e focalizzazione • Narrare perché e per chi.
- La narrazione come strumento di comunicazione naturale e necessario.

**Unità di Apprendimento 4 – LE TECNICHE DELLA  
NARRAZIONE: SPAZIO, TEMPO, PERSONAGGI •** Tipologie e funzioni dello spazio.

- Le opposizioni simboliche dello spazio.
- Descrizione oggettiva e soggettiva.
- Ambientazione cronologica. • Tempo della storia e tempo del racconto.

A-U4, pp. 70-85

- Personaggi piatti e a tutto tondo. • Funzioni, ruoli, gerarchie, sistema dei personaggi.
- Caratterizzazione e presentazione.
- Tipi e funzioni del testo descrittivo.
- Linguaggi e tecniche della descrizione.

**Unità di Apprendimento 5 – LE FORME DELLA  
NARRAZIONE NEL TEMPO: DALLA FAVOLA ALLA FIABA**

- La favola: storia e caratteristiche del genere.
- La fiaba: storia e caratteristiche del genere.
- Le forme della narrazione breve: storia e caratteristiche di novella e racconto.
- Il romanzo: storia e complessità del genere.
- Racconti di maestri della letteratura italiana e straniera.

Approfondimento: le fiabe sarde

- ❖ Lettura e comprensione di alcune favole esopiche.
- ❖ Lettura e comprensione di alcune fiabe scelte.

**Unità di Apprendimento 10: il romanzo di FORMAZIONE**

**Lettura di alcuni brani antologici**

- ❖ Lettura dei romanzi: “L’amico ritrovato” di Fred Uhlman e “Kitchen” di Banana Yoshimoto

**Unità di Apprendimento 12 - DENTRO LA REALTÀ  
DELL’UOMO E DEL MONDO**

**Lettura di alcuni brani antologici**

- ❖ Lettura di alcune parti scelte del romanzo “Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino” di Christiane F.
- ❖ Lettura di alcune parti scelte del saggio “L’invisibile. Matteo Messina Denaro” di Giacomo di Girolamo.

**MITO E EPICA**

**IL MITO UNITÀ 1 •**

- Definizione di mito.
- Concetto di archetipo.
- Temi, personaggi, significati del mito.
- Eredità e attualità del mito. • Forme del racconto mitico. • Linguaggio del mito.
- L’Epoica di Gilgameš: i personaggi ei contenuti.
  - I miti dell’età dell’oro.
  - I miti del diluvio.
  - I miti degli Inferi.

**Unità di Apprendimento 2 – IL POEMA DELLA GUERRA: L’ILIADE**

- L'epica: significato, funzione, classificazione del genere.
- Tradizione orale, cantori, aedi. • Le origini dell'epica greca. • Lo stile formulare.
- Linguaggio e scelte espressive.

• Omero e la questione omerica. • I poemi omerici e la civiltà micenea.

• Il valore storico dei poemi omerici.

• Iliade: struttura, contenuti, personaggi, significati e stile.

lettura, analisi e comprensione dei seguenti passi:

- Proemio
- La lite tra Achille e Agamennone
- Tersite
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo

### **Unità di Apprendimento 3 – IL POEMA DEL VIAGGIO:**

#### **L'ODISSEA**

• Il poema: struttura, contenuti, personaggi, temi e stile.

• Il protagonista: l'eroe della métis. • La società dell'Odissea.

• Affinità e differenze con il poema di Ilio.

Lettura e comprensione dei seguenti brani:

- Proemio
- La ninfa Calipso
- Polifemo
- Circe
- Il cane Argo

## **Grammatica**

### **4. Sintassi della proposizione o frase semplice**

<b>CONOSCENZE</b>	
<b>1 - La proposizione o frase semplice</b>	
▶	La proposizione o frase semplice ▶ La struttura della proposizione o frase semplice

**2 - Gli elementi fondamentali della proposizione: soggetto e predicato**

► Il soggetto partitivo, sottinteso e mancante del tutto

- Il predicato verbale e nominale
- Il predicato sottinteso e la proposizione nominale

### 3 - Gli elementi di espansione della proposizione: attributo, apposizione e complementi

► L'attributo

► L'apposizione

► 1 complementi ► Distinguere i complementi diretti, indiretti e avverbiali

► Il complemento di causa ► II complemento di mezzo o strumento ► 1 complementi di compagnia e di unione  
complemento di fine o scopo ► II ► Il complemento di modo o maniera

### 8 - I complementi indiretti (terzo gruppo)

► 1 complementi di luogo ► II ► II complemento di allontanoamento o separazione ► 1 complementi di tempo ► II  
complemento di origine o provenienza ► II ► II complemento di eta

### 9 - I complementi indiretti (quarto gruppo)

► Il complemento di argomento

o

## *Storia*

### UNITÀ 1 • DALLA PREISTORIA ALLA STORIA

#### CONTENUTI

#### Gli strumenti

#### della storia:

Che cos'è la storia

Il tempo e lo spazio

Le fonti

Lo studio della storia

<p><b>Capitolo 1</b></p> <p><b>Dal Paleolitico alla rivoluzione urbana</b></p>	<p>L'origine dell'uomo</p> <p>Il Paleolitico</p> <p>La rivoluzione neolitica</p> <p>La scoperta dei metalli</p> <p>La nascita delle città e delle organizzazioni statali</p>
<p><b>Capitolo 2</b></p> <p><b>Le civiltà della Mesopotamia</b></p>	<p>Le civiltà della Mesopotamia:</p> <p>Sumeri, Accadi, Assiro-Babilonesi</p> <p>I tratti comuni delle civiltà mesopotamiche</p>

<p><b>Cittadinanza e Costituzione</b></p> <p><b>Stato e leggi</b></p>	<p>Le prime forme di Stato</p> <p>L'origine delle legge</p>
---	---

<p><b>UNITÀ 1 • DALLA PREISTORIA ALLA STORIA</b></p>
<p><b>(novembre-dicembre)</b></p>
<p><b>CONTENUTI</b></p> <p>(nel manuale)</p>

<p><b>Capitolo 3</b></p> <p><b>L'antico Egitto</b></p>	<p>Il rapporto con il Nilo</p> <p>La periodizzazione della civiltà egizia</p> <p>La composizione sociale</p> <p>La religione</p> <p>Le forme di scrittura</p>
<p><b>Cittadinanza e Costituzione</b></p>	<p>Il concetto di sovranità nel mondo antico e oggi</p>
<p><b>Capitolo 4</b></p> <p><b>Le civiltà dell'Anatolia e del Levante</b></p>	<p>La civiltà ittita</p> <p>Gli Ebrei e il regno di Israele</p> <p>I Fenici e le colonie nel Mediterraneo</p>
<p><b>Capitolo 5</b></p> <p><b>I popoli egei e le prime civiltà italiche</b></p>	<p>Origini, sviluppo, caratteristiche e fine della civiltà minoica</p> <p>Origine, espansione e fine della civiltà micenea</p> <p>Le prime civiltà italiche</p>

## UNITÀ 2 • LA CIVILTÀ GRECA

### CONTENUTI

**Capitolo 6**  
**La civiltà greca, dalle origini alla nascita della pòlis**

**Capitolo 7**  
**Sparta e Atene: due modelli politici**

<p><b>Capitolo 8</b>  <b>Le guerre persiane e l'Atene di Pericle</b></p>
<p><b>Capitolo 9</b>  <b>La guerra del Peloponneso e l'ascesa della Macedonia</b></p>

<b>Educazione Civica</b>	<p>Il concetto di democrazia nel mondo antico e oggi          La condizione femminile nel mondo antico          La schiavitù</p>
--------------------------	--

## Programma svolto: Geografia

<p><b>INTRODUZIONE</b> Che cos'è la geografia?</p>
<p>Studiare geografia          Che cos'è la geografia?          Il rapporto uomo/ambiente • Locale e globale</p>

### UNITÀ 1 RISORSE, ENERGIA, ACQUA E AMBIENTE

LEZIONE 1  
**1. Il sistema Terra e le sue risorse**

•1 Un pianeta singolare (p. 9) 10 Popolazione e risorse (p. 28) energetiche e idriche per la  
 2 Il geosistema (p. 10) 3 I climi •  
 e i biomi (p. 11) 4 L'importanza delle risorse

### UNITÀ 2 POPOLAZIONE.

<p>LEZIONE 4 Un pianeta troppo affollato?</p> <p>1 Un pianeta molto popolato</p> <p>2 La dinamica demografica I principali indicatori demografici</p> <p>3 La struttura delle popolazioni</p> <p>4 Oltre le frontiere : il fenomeno migratorio</p> <p>4.1 Le migrazioni del passato e quelle odierne. Immigrazione e integrazione.</p> <p>4.2 l'Italia e le migrazioni</p> <p>5 Dove vivono gli uomini</p> <p>6 Dalle città industriali alle città moderne</p> <p>7 Dinamica e volto delle città moderne</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche quantitative della popolazione mondiale</li> <li>• Le dinamiche demografiche e l'allungamento della durata media della vita nel mondo attuale</li> <li>• I trend demografici nei paesi avanzati e in quelli in via di sviluppo</li> </ul>
<p>LEZIONE 5 Come è</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La teoria della •</li> </ul>

<p>distribuita la popolazione</p>	<p>transizione demografica:</p> <p>il passaggio da</p> <p>dinamiche demografiche tradizionali a dinamiche moderne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La città come luogo privilegiato</li> </ul> <p>d'insediamento a partire dalla rivoluzione industriale</p>
-----------------------------------	--



Partecipazione al concorso indetto dalla Fondazione Mont'è Prama. Gli studenti della classe 1N sono risultati vincitori del secondo premio per la sezione dedicata alle scuole secondarie di secondo grado

ORISTANO, 8/06/2022

GLI STUDENTI

Anna Lorenza Uccheddu  
Nicola Serusi

LA DOCENTE

Prof.ssa Arianna Garau

Anna Lorenza Uccheddu  
Nicola Serusi

Arianna Garau