

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE OTHOCA

SEDE DI Ales

A.S. 2023/2024

CLASSE: 1 Sez. AA – PROGRAMMA DI: ITALIANO - DOCENTE: PAOLA PIRAS

Testi in adozione:

Antologia: L'emozione della Lettura, narrativa. Edizione Gialla. Giunti.

Grammatica: Testi, parole, frasi. Zanichelli.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il testo narrativo	Definizione, struttura, coesione e coerenza. Il patto narrativo Reti di significato, la lingua dell'immaginazione. Significato denotativo e connotativo. Lecture correlate dal testo di antologia.
Fabula e intreccio La sequenza Lo spazio	Lo spazio come sfondo della narrazione, lo spazio e il punto di vista, descrizione soggettiva ed oggettiva dello spazio
Il tempo	L'ordine della narrazione. Analessi e prolessi. I vari aspetti del tempo nella narrazione: La durata della narrazione. La pausa, l'ellissi. Lecture correlate dal testo di antologia.
Il sistema dei personaggi	I ruoli. I rapporti tra personaggi, personaggi piatti e a tutto tondo. Modalità di presentazione dei personaggi.
Il tempo	L'ordine della narrazione. Analessi e prolessi. I vari aspetti del tempo nella narrazione: La durata della narrazione. La pausa, l'ellissi. Lecture correlate dal testo di antologia.
Il punto di vista	Narratore, tipi di narratore e tipi di focalizzazione. Lecture correlate.
LE FORME DELLA NARRAZIONE: novella, racconto, romanzo.	Il racconto e i suoi generi; cenni sulle caratteristiche del Decameron. Giovanni Boccaccio, "Chichibio e la gru";

I GENERI DELLA NARRAZIONE Raccontare storie: La fiaba e la favola: origine ed evoluzione	Differenze tra fiaba e favola La fiaba Le caratteristiche della fiaba Propp e le funzioni della fiaba Fabula e intreccio nella fiaba e nella favola Lecture correlate
A UN PASSO DAL POSSIBILE: La narrativa fantastica	Caratteristiche del genere
LA NARRATIVA REALISTICA:	Boccaccio: Chichibio si salva dall'ira del suo padrone
IL ROMANZO DI FORMAZIONE	L'adolescenza Lecture correlate
La creazione di altri mondi: fantascienza e fantasy	Caratteristiche del genere
Dentro l'indagine: Il giallo classico e d'azione Caratteristiche del genere	Lecture correlate

Grammatica e riflessione sulla lingua:

Fonologia, fonetica, ortografia, punteggiatura: Fonemi e grafemi. Parole omografe. Dittongo, trittongo e iato. Alfabeto italiano. Fonemi dell'italiano: vocali, dittonghi e trittonghi, iato, consonanti, digrammi e trigrammi. La sillaba e la corretta sillabazione. L'accento. Elisione, troncamento, prostesi.

L'ortografia. La punteggiatura e l'uso dei vari segni di interpunzione. Le maiuscole. - Le parti variabili e invariabili del discorso.

Parti variabili del discorso e analisi grammaticale: articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi; uso e funzioni; - nomi: funzioni, caratteristiche, classificazione; i nomi e il loro significato: nomi comuni e nomi propri; nomi concreti e nomi astratti; nomi individuali e nomi collettivi. I nomi e la loro forma: il genere e il numero. Nomi alterati e composti;

Aggettivi: definizione, funzioni, posizione, classificazione. L'aggettivo qualificativo: posizione (valore descrittivo e distintivo) e concordanza; classificazione in base alla struttura (primitivi, derivati, alterati, composti); i gradi dell'aggettivo qualificativo. Gli aggettivi determinativi: i possessivi, i dimostrativi, gli identificativi, gli indefiniti, i numerali, gli interrogativi ed esclamativi;

Pronomi: forma, funzione, posizione nella frase, classificazione; pronomi personali soggetto; pronomi personali complemento (diretto e indiretto), forme toniche e atone; pronomi personali riflessivi; pronomi possessivi; pronomi dimostrativi e identificativi; pronomi indefiniti; pronomi relativi; pronomi misti o doppi; pronomi interrogativi ed esclamativi;

Verbi: il verbo e le sue forme, funzioni, posizione nella frase, classificazione, le coniugazioni, la persona e il numero, il modo e il tempo; modi finiti (indicativo, congiuntivo, condizionale e imperativo) dei verbi regolari.

La frase semplice. Le espansioni. Attributo e apposizione. I complementi: di specificazione, di termine, di agente e di causa efficiente, di moto.

Abilità linguistiche: capacità di esposizione orale e confronto su un tema assegnato, capacità di dialogare e lavorare in gruppo.

Conoscenze: lessico fondamentale per comunicare in differenti contesti.

Competenze: Consolidare gli strumenti espressivi essenziali per la comunicazione scritta e orale.

- Le tipologie testuali; testi letterari e non letterari; caratteristiche, tipologie, scopi, funzioni ed esempi.
- Il riassunto.
- Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva.
- Il testo argomentativo
- Produzione scritta: organizzazione del testo; pianificazione; coesione e coerenza. Le fasi della scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione, correzione, ricopiatura e controllo finale).

Esercitazioni scritte su varie tipologie testuali: testo descrittivo, testo argomentativo, riassunto, narrazione.

- Comprensione del testo in prosa.
- Attività di riflessione e approfondimento in occasione della Giornata della Memoria (27/01). La vicenda della senatrice a vita Liliana Segre.
- Attività di riflessione e approfondimento sull'adolescenza: la sfida di crescere.

- **Ed. Civica:**

Approfondimento sulla giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Obiettivo 5 agenda 2030.

Parità di genere. Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze. Target di attuazione. Materiale cartaceo fornito dalla docente.

Oristano, 10 giugno 2024

La Docente

Paola Piras

