

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE OTHOCA

SEDE DI ORISTANO

A.S. 2023/2024

CLASSE: 1 Sez. B – PROGRAMMA DI: ITALIANO - DOCENTE: PAOLA PIRAS

Testi in adozione: VIVERE I TESTI, Olivia Trioschi, Anna Però La Nuova Italia, Narrativa, Rizzoli Education

Italiano Grammatica. DATEMI LE PAROLE, strumenti per conoscere l'Italiano, fonologia, morfologia, sintassi. Marcello Sensini, B. Mondadori.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il testo narrativo	Definizione, struttura, coesione e coerenza. Il patto narrativo Reti di significato, la lingua dell'immaginazione. Significato denotativo e connotativo. Lecture correlate dal testo di antologia.
Fabula e intreccio La sequenza Lo spazio	Lo spazio come sfondo della narrazione, lo spazio e il punto di vista, descrizione soggettiva ed oggettiva dello spazio
Il tempo	L'ordine della narrazione. Analessi e prolessi. I vari aspetti del tempo nella narrazione: La durata della narrazione. La pausa, l'ellissi. Lecture correlate dal testo di antologia.
Il sistema dei personaggi	I ruoli. I rapporti tra personaggi, personaggi piatti e a tutto tondo. Modalità di presentazione dei personaggi.
Il tempo	L'ordine della narrazione. Analessi e prolessi. I vari aspetti del tempo nella narrazione: La durata della narrazione. La pausa, l'ellissi. Lecture correlate dal testo di antologia.
Il punto di vista	Narratore, tipi di narratore e tipi di focalizzazione. Lecture correlate.
LE FORME DELLA NARRAZIONE: novella, racconto, romanzo.	Il racconto e i suoi generi; cenni sulle caratteristiche del Decameron.

	Giovanni Boccaccio, “Chichibio e la gru”;
I GENERI DELLA NARRAZIONE Raccontare storie: La fiaba e la favola: origine ed evoluzione	Differenze tra fiaba e favola La fiaba Le caratteristiche della fiaba Propp e le funzioni della fiaba Fabula e intreccio nella fiaba e nella favola Lecture correlate
A UN PASSO DAL POSSIBILE: La narrativa fantastica	Caratteristiche del genere
LA NARRATIVA REALISTICA:	Boccaccio: Chichibio si salva dall’ira del suo padrone
IL ROMANZO DI FORMAZIONE	L’adolescenza Lecture correlate
La creazione di altri mondi: fantascienza e fantasy	Caratteristiche del genere. Lecture correlate
Dentro l’indagine: Il giallo classico e d’azione Caratteristiche del genere	Lecture correlate

Grammatica e riflessione sulla lingua:

Fonologia, fonetica, ortografia, punteggiatura: Fonemi e grafemi. Parole omografe. Dittongo, trittongo e iato. Alfabeto italiano. Fonemi dell'italiano: vocali, dittonghi e trittonghi, iato, consonanti, digrammi e trigrammi. La sillaba e la corretta sillabazione. L'accento. Elisione, troncamento, prostesi.

L'ortografia. La punteggiatura e l'uso dei vari segni di interpunzione. Le maiuscole. - Le parti variabili e invariabili del discorso.

Parti variabili del discorso e analisi grammaticale: articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi; uso e funzioni; - nomi: funzioni, caratteristiche, classificazione; i nomi e il loro significato: nomi comuni e nomi propri; nomi concreti e nomi astratti; nomi individuali e nomi collettivi. I nomi e la loro forma: il genere e il numero. Nomi alterati e composti;

Aggettivi: definizione, funzioni, posizione, classificazione. L'aggettivo qualificativo: posizione (valore descrittivo e distintivo) e concordanza; classificazione in base alla struttura (primitivi, derivati, alterati, composti); i gradi dell'aggettivo qualificativo. Gli aggettivi determinativi: i possessivi, i dimostrativi, gli identificativi, gli indefiniti, i numerali, gli interrogativi ed esclamativi;

Pronomi: forma, funzione, posizione nella frase, classificazione; pronomi personali soggetto; pronomi personali complemento (diretto e indiretto), forme toniche e atone; pronomi personali riflessivi; pronomi possessivi; pronomi dimostrativi e identificativi; pronomi indefiniti; pronomi relativi; pronomi misti o doppi; pronomi interrogativi ed esclamativi;

Verbi: il verbo e le sue forme, funzioni, posizione nella frase, classificazione, le coniugazioni, la persona e il numero, il modo e il tempo; modi finiti (indicativo, congiuntivo, condizionale e imperativo) dei verbi regolari.

La frase semplice. Le espansioni. Attributo e apposizione. I complementi: di specificazione, di termine, di agente e di causa efficiente, di moto.

Abilità linguistiche: capacità di esposizione orale e confronto su un tema assegnato, capacità di dialogare e lavorare in gruppo.

Conoscenze: lessico fondamentale per comunicare in differenti contesti.

Competenze: Consolidare gli strumenti espressivi essenziali per la comunicazione scritta e orale.

- Le tipologie testuali; testi letterari e non letterari; caratteristiche, tipologie, scopi, funzioni ed esempi.

- Il riassunto.

- Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva.

- Il testo argomentativo

- Produzione scritta: organizzazione del testo; pianificazione; coesione e coerenza. Le fasi della scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione, correzione, ricopiatura e controllo finale).

Esercitazioni scritte su varie tipologie testuali: testo descrittivo, testo argomentativo, riassunto, narrazione.

- Comprensione del testo in prosa.

- Attività di riflessione e approfondimento in occasione della Giornata della Memoria (27/01). La vicenda della senatrice a vita Liliana Segre.

- Attività di riflessione e approfondimento sull'adolescenza: la sfida di crescere.

- **Ed. Civica:**

Approfondimento sulla giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Obiettivo 5 agenda 2030. Parità di genere. Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze. Target di attuazione. Materiale cartaceo fornito dalla docente.

Oristano, 10 giugno 2024

La Docente

Paola Piras

