

LINGUA

1. I SUONI DELLE PAROLE: LA FONOLOGIA

I suoni e le lettere dell'italiano: l'alfabeto, i fonemi, le vocali, le consonanti, i digrammi e i trigrammi, la sillaba, l'accento e il suo uso, l'elisione, il troncamento e l'aggiunta, l'ortografia, la punteggiatura, l'uso delle maiuscole.

2. LE FORME DELLE PAROLE: LA MORFOLOGIA

- L'articolo

L'articolo determinativo, indeterminativo, partitivo

- Il nome

I nomi e i loro significati: nomi comuni, proprio, concreti, astratti, individuali e collettivi. I nomi e la loro forma: maschile e femminile; dal maschile al femminile. Il numero del nome: il singolare e il plurale, i nomi variabili, i nomi difettivi. I nomi e la loro struttura: primitivi, derivati, alterati e composti

- L'aggettivo

L'aggettivo qualificativo: la posizione, la concordanza, le forme. Gli aggettivi primitivi, derivati, alterati e composti. I gradi dell'aggettivo qualificativo. Gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi

- Il pronome

I pronomi personali soggetto, complemento, riflessivi. I pronomi possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, relativi, misti o doppi, interrogativi, esclamativi

- Il verbo

Il verbo e le sue forme; l'uso dei modi – indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio - e dei tempi; il genere del verbo – transitivo e intransitivo; la forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva. I verbi impersonali. I verbi ausiliari: essere e avere. I verbi servili. I verbi fraseologici. I verbi sovrabbondanti e i verbi difettivi

NARRATIVA

1) LE TECNICHE DELLA NARRAZIONE:

Che cos'è un testo narrativo. Autore e narratore. Il lettore e il patto narrativo. L'ordine degli eventi: fabula e intreccio. I tasselli della narrazione: le sequenze. Lo schema narrativo.

- Il narratore e la focalizzazione

Le tipologie di narratore. I livelli della narrazione. Il punto di vista e la focalizzazione.

- Lo spazio e il tempo

- I personaggi

La tipologia dei personaggi. La funzione e il ruolo dei personaggi. La caratterizzazione dei personaggi. La presentazione dei personaggi.

- Le forme del discorso

Parla il personaggio: la citazione. Parla il narratore: il resoconto.

- La lingua e lo stile

Il linguaggio letterario. Le figure retoriche. I registri linguistici. Il ritmo della narrazione.

- Le forme della narrazione: novella, racconto, romanzo.

Testi:

F. Kafka, *Il cavaliere del secchio*

T. Landolfi, *Il ladro*

T. Capote, *Il signor Jones*

A. Manzoni, *Questo matrimonio non s'ha da fare*

G. Boccaccio, *Cisti fornaio*

G. Deledda, *Il pane*

2) I GENERI DELLA NARRAZIONE

Unità 1 - Raccontare storie: la favola e la fiaba

Le caratteristiche dei generi. La storia e la fortuna dei generi. Testi: Esopo, *Il topo di campagna e il topo di città*; A. Afanes'ev, *Nonno Gelo*; I. Calvino, *La contadina furba*

Unità 2 - A un passo dal possibile: la narrativa fantastica.

Le caratteristiche del genere. La storia e la fortuna del genere

Testi: E. A. Poe, *William Wilson*; B. Stoker, *Nel castello del conte Dracula*

Unità 6 - Storie per sorridere: la narrazione comica e umoristica

Le caratteristiche del genere. La storia e la fortuna del genere. Testo: S. Benni, *Nastassia*

EPICA

- Il mito

Unità 1 - Le caratteristiche del racconto mitico (Un racconto per interpretare il mondo, miti e archetipi, le forme del mito, la trasmissione del mito e le scelte espressive, il mito letterario, il mito ai giorni nostri). Testi: *Apollo e Dafne*

Unità 2 - Miti a confronto. Gli inferi

Testi: L'epopea di Gilgameš, *L'oltretomba nel sogno di Enkidu*; Virgilio, *Orfeo e Euridice*

- L'epica classica

Unità 1 - Le caratteristiche dell'epica classica (un genere letterario per intrattenere ed educare, dalla tradizione orale ai testi scritti, lo stile formulare, il testo epico e le scelte espressive).

Unità 2 - L'Iliade

Omero e la società greca arcaica. La figura di Omero, la questione omerica. Il poema di Ilio: le coordinate dell'opera, gli antefatti mitici, i personaggi, la struttura narrativa.

Testi: *Proemio, Il duello tra Ettore e Achille*

Unità 3 - L'Odissea

Omero e il mondo dell'Odissea. Il poema di Odisseo: genesi e vicenda. Il protagonista. Gli altri personaggi principali. La struttura narrativa. Lo stile

Testi: *Proemio, Polifemo, Il cane Argo*

APPROFONDIMENTO: Grazia Deledda, la vita e le opere.

SCRITTURA E TIPOLOGIE TESTUALI:

Il riassunto

Il testo descrittivo

Il testo espositivo

Il testo argomentativo

TESTI UTILIZZATI

1. A. PERÒ, F. TONIOLO, Vivere i testi, volume Mito e Epica, edizioni La Nuova Italia – Rizzoli Education

2. A. PERÒ, O. TRIOSCHI, Vivere i testi, volume Narrativa, edizioni La Nuova Italia – Rizzoli Education

3. M. SENSINI, Datemi le parole - strumenti per conoscere e usare l'italiano, edizioni Arnoldo Mondadori scuola

Oristano, 15/06/2024