

## DISEGNO

- **RICHIAMI DI GEOMETRIA ELEMENTARE**
  - Definizione degli Enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano, spazio geometrico
  - Definizione di: perpendicolarità e parallelismo; rette complanari, parallele, perpendicolari, segmento; angolo
  - circonferenza, poligono regolare e irregolare, inscritto e circoscritto, diedro, triedro, solido geometrico;
- **PROIEZIONI ORTOGONALI E ASSONOMETRICHE DEGLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI**
  - Costruzione del triedro fondamentale di proiezione, aperto e chiuso
  - Proiezione di punti data la distanza dai piani
  - Proiezione di segmenti: perpendicolari ad un P.F.; paralleli ad un P.F. e obliqui agli altri due
  - proiezione di piani nelle diverse posizioni
- **PROIEZIONI ORTOGONALI E ASSONOMETRICHE DI POLIGONI REGOLARI**
  - Proiezione di poligoni paralleli ad un P.F. e perpendicolari agli altri due
  - Proiezione di poligoni perpendicolari ad un P.F. e obliqui agli altri due. Metodo del piano ausiliario

In applicazione dei metodi e dei procedimenti studiati sono state eseguite 6 tavole

## STORIA DELL'ARTE

- **L'ARTE DELLA PREISTORIA**
  - concetto di arte; finalità dell'arte nella preistoria
  - pitture e graffiti rupestri; le prime forme di scultura, le veneri preistoriche
  - le costruzioni megalitiche: menhir, dolmen, cromlech, nuraghi
- **L'ANTICO EGITTO**
  - caratteri generali dell'arte egizia
  - l'architettura funeraria, le mastabe, le piramidi
  - l'architettura religiosa, i templi divini, i templi funerari
- **LE CIVILTÀ DELL'EGEO**
  - la civiltà minoica; l'architettura palaziale, la produzione ceramica e pittorica
  - la civiltà micenea; le città-fortezza, l'architettura della tholos, le costruzioni megalitiche
- **L'ARTE E LA CIVILTÀ GRECA**
  - il periodo di formazione; la nascita delle polis; la ceramica del periodo geometrico
  - l'età arcaica; il tempio, la sua evoluzione, le sue tipologie, le parti del tempio
  - gli ordini architettonici; ordine dorico, ordine ionico, ordine corinzio
  - caratteri della scultura greca arcaica; i *kouroi* e le *Korai*; le correnti scultoree dorica, ionica e attica
  - la scultura frontonale nel periodo arcaico (*frontone occidentale del tempio di Artemide a Corfù*)
  - la scultura nel periodo severo; l'evoluzione stilistica e tecnica; (*l'Efebo di Kritios, Zeus di Capo Artemisio, l'Auriga di Delfi, il Discobolo di Mirone, il frontone occidentale del tempio di Zeus a Olimpia, frontone occidentale del tempio di Athena Aphaia a Egina*)
  - il periodo classico; L'acropoli di Atene. Il Partenone, il tempio e la decorazione scultorea. La scultura: *i Bronzi di Riace, il Doriforo e il Diadumeno* di Policleto. Prassitele, *Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctonos, Hermes con Dioniso bambino.*
- **L'ELLENISMO**
  - Caratteri generali dell'arte ellenistica
  - Lisippo (*Apoxyomenos*)

Oristano 10/06/2024

Il Docente Prof. Salvatore Garau