

Antologia : PARTE TEORICA

PARTE A : Le tecniche della narrazione

Unità 1 : La costruzione del testo narrativo;

Unità 2 : Il narratore e la focalizzazione ;

Unità 3 : Lo spazio e il tempo;

Unità 4 : I personaggi;

Unità 5: Le forme del discorso

Unità 6 : La lingua e lo stile

PARTE B : I generi della narrazione

Unità 1 : Raccontare storie : la favola e la fiaba;

Unità 2 : La narrazione fantastica ;

Unità 4 : tra sogno e realtà : il realismo magico.

Unità 6 : Storie per sorridere : la narrazione comica ed umoristica.

Antologia: Testi letti ed esaminati :

• " Odio il tennis "	di	A. Agassi,
• "La rosa tatuata"	di	P. Giordano.
• "Due amici"	di	G. Maupassant
" Il compagno"	di	E. Morante
• "Il cavaliere del secchio "	di	F. Kafka
• " Il ladro"	di	T. Landolfi
• " La morte dell'impiegato "	di	A. Checov
• " Continuità dei parchi "	di	J. Cortazar
• " Una conchiglia per sentirci il mare"	di	Vasco Pratolini
• " Genova nel buio"	di	F. Sansa
• "Il signor Jones,	di	Truman Capote
• " Una lettera d'amore "	di	D. Buzzati
• " Il nostro viaggio"	di	L. Davis
• " Una visita inattesa,	di	Virginia Woolf
• " Il topo di campagna e il topo di città"	di	Esopo
• " Nonno gelo "	di	A. Afanes'ev
• " Questione di interessi "	di	R. Fucini
• "Una notte di luna "	di	G: Scerbanenco
• " La contadina furba"	di	I. Calvino
• " La "O " larga"	di	A. Campanile
• " Il mantello "	di	D. Buzzati

• **Grammatica:**

Gli elementi fondamentali della Comunicazione e il suo contesto: emittente, destinatario, canale, referente, messaggio, codice. Le parti del discorso: con particolare riguardo all'uso della punteggiatura, degli articoli, dei pronomi, degli aggettivi, degli avverbi, del verbo .

• **Pratica di scrittura** (dal testo " Scrivere e parlare "):

Il testo argomentativo:

esame della traccia, individuazione delle tematiche principali e secondarie, produzione delle idee, stesura iniziale, controllo della forma, coerenza e coesione, l'uso dei connettivi e dei sinonimi; prima stesura, revisione, stesura definitiva; come sostenere una idea: tesi e antitesi; utilizzo del lessico appropriato nella produzione scritta e nell'esposizione orale; parole generiche e parole efficaci; significato connotativo e denotativo; registri colloquiali, formali, aulici. Il riassunto: informazioni principali e secondarie.

Ampio spazio è stato riservato all'arricchimento e potenziamento del lessico (attività svolta sistematicamente ogni settimana che prevedeva l' apprendimento di nuovi termini e la trascrizione del loro significato sulla apposita rubrica) comprendente anche espressioni e locuzioni latine in uso nella lingua italiana.