

CLASSE: 2E – PROGRAMMA DI: ITALIANO - DOCENTE: Maria Luisa Martini

RIFLESSIONE SULLA LINGUA / SCRITTURA

- a) la sintassi della frase complessa;
- b) la sintassi del periodo;
- c) esposizione di fatti e/o opinioni.

MITO E EPICA

- a) Odissea: caratteristiche generali
 1. I personaggi
 2. La trama e la struttura narrativa
 3. Lo stile
 4. Scelta antologica:
 - *Proemio*
 - *Atena e Telemaco*
 - *L'isola di Ogigia*
 - *Polifemo*
 - *Le Sirene*
 - *Il cane Argo*
- b) Eneide: caratteristiche generali e trama

IL TESTO NARRATIVO

- a) La struttura del testo: autore, narratore, lettore, fabula e intreccio, analessi e prolessi, effetto sorpresa e suspense.
- b) Lo schema narrativo e lo schema dei personaggi
 - Scelte antologiche
 - *Il cavaliere del secchio* di F. Kafka
 - *Genova nel buio* di F. Sansa
- c) Tempo e spazio nella narrazione
 - Scelte antologiche
 - *Una conchiglia per sentirci il mare* di V. Pratolini
- d) Tecniche narrative: lingua e stile

IL TESTO POETICO: ANALISI TESTUALE

- a) La poesia e il significato: diversi livelli di significato (connotazione e denotazione); le figure retoriche (ossimoro, antitesi); le figure semantiche (similitudine, metafora, iperbole, sinestesia, personificazione); le figure sintattiche; le figure di suono (allitterazione, consonanza, assonanza).
- b) la parafrasi

ATTUALITÀ

- a) Approfondimenti scritti, analisi e dibattiti sui seguenti temi:
- La Globalizzazione
 - La questione palestinese (dopo gli eventi del 07/10/2023)

LETTURA

- a) lettura, comprensione e analisi di romanzi a scelta degli studenti durante l'ora settimanale dedicata.

TESTI UTILIZZATI

1. A. PERÒ, F. TONIOLO, *Vivere i testi*, volume Mito e Epica, edizioni La Nuova Italia –Rizzoli Education
2. A. PERÒ, F. TONIOLO, *Vivere i testi*, volume Narrativa, edizioni La Nuova Italia –Rizzoli Education
3. M. SENSINI, *Datemi le parole - strumenti per conoscere e usare l'italiano*, edizioni Arnoldo Mondadori scuola

Oristano, 10 giugno 2024