

DISEGNO

- **RIPASSO ARGOMENTI TRATTATI NEL PRECEDENTE ANNO SCOLASTICO**
- **PROIEZIONE DI FIGURE PIANE**
 - proiezione di poligoni perpendicolari ad un P.F. obliqui agli altri due
- **PROIEZIONE DI SOLIDI**
 - proiezioni ortogonali e assonometriche di solidi aventi l'asse perpendicolare ad un P.F. e parallelo agli altri due
 - proiezione di solidi di rotazione
 -

STORIA DELL'ARTE

ARTE ROMANA

- inquadramento storico; i rapporti con l'arte greca ed etrusca
- i caratteri dell'arte romana: utilità e decoro
- l'architettura; le tecniche costruttive: l'arco la volta, la cupola, la muratura a sacco, i diversi tipi di paramenti murari
- l'urbanistica, le strade, i ponti
- le abitazioni; le domus e le insulae
- l'architettura religiosa (*il Pantheon*)
- le costruzioni celebrative e le costruzioni per lo svago (*l'Arco di Tito, il Teatro di Marcello e Anfiteatro Flavio, il circo a Roma*). Il Foro Romano; la basilica
- cenni sulla pittura (i quattro stili della pittura pompeiana)
- la scultura; l'arte aulica e l'arte plebea; il ritratto (*Augusto di Prima Porta*); il rilievo di arte plebea (*Corteo funebre da Amiternum; il Rilievo funerario di un magistrato del circo*); il rilievo storico celebrativo (*Ara di Domizio Enobarbo; Ara Pacis, Colonna Traiana*)
- l'architettura tardo antica (*il Palazzo di Diocleziano a Spalato, la Basilica di Massenzio, l'Arco di Costantino*)

ARTE PALEOCRISTIANA

- inquadramento storico; i caratteri dell'arte dei primi secoli del cristianesimo; i simboli cristiani
 - la basilica paleocristiana, caratteristiche architettoniche; edifici a pianta basilicale e a pianta centrale (*Basilica di San Pietro, Mausoleo di Santa Costanza a Roma, Basilica di San Lorenzo a Milano*)
- La scultura, *Sarcofago di Giunio Basso*

ARTE A RAVENNA

- inquadramento storico; i caratteri dell'arte ravennate
- i monumenti tardo-imperiali (*il Mausoleo di Galla Placidia, Il Battistero degli Ortodossi*)
- i monumenti del periodo ostrogotico (*Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico*)
- il periodo giustiniano (*la Basilica di San Vitale*)

IL ROMANICO

- caratteri generali dell'arte e dell'architettura romanica; la chiesa romanica, elementi architettonici. il romanico italiano (*Basilica di San'Ambrogio a Milano; la Cattedrale di San Geminiano a Modena; La Basilica di San Marco; il complesso monumentale di Piazza dei Miracoli a Pisa; il Battistero di Firenze; San Miniato al Monte*).
- La scultura** *i rilievi di Wiligermo a Modena, La Deposizione di B. Antelami a Parma*).

Oristano 10/06/2024

Il Docente prof. Salvatore Garau