

I ISTITUTO Statale "ITIS OTHOCA Oristano

**Programma svolto**  
**A.S. 2023/24**

DISCIPLINA ITALIANO CLASSE III^SEZ. A CORSO Meccanica  
DOCENTE MARISELLA SCHIRRA

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

(MODULI/UNITA' DI APPRENDIMENTO/TEMATICHE/ ARGOMENTI)

Testo in adozione: "La vita immaginata" di Stefano Prandi  
Volume 1A

**UDA1-Le origini e il '200**

La nascita della letteratura in volgare

Il panorama italiano

La nascita della letteratura in volgare

I primi documenti in volgare"

*"L'indovinello veronese"*

*"Il Placito di Capua"*

**Il quadro storico**

La società medievale e la figura dell'intellettuale

La scienza e la tecnica

**Le letterature europee**

Epica e romanzo in Francia

La lirica in Francia

Letterature di altri paesi

L'amor cortese

*La Canzone di Orlando e l'epica medievale*

**La letteratura italiana**

**La poesia lirica**

La scuola siciliana

*"Io m'aggio posto in core", "L'amore è uno desio" – Jacopo Da Lentini*

La scuola toscana

*"Dolente ,triste e pien di smarrimento"* – Guittone D'Arezzo

### **La poesia comico-realistica**

*"S'i fossi foco"* – Cecco Angiolieri

### **La poesia religiosa**

*"Cantico delle creature"* – Francesco d'Assisi

*"La guerra tra corpo e anima"* -Iacopone da Todi

### **Il Dolce Stil Novo**

*"Al cor gentile rempaira sempre amore"* - Guido Guinizelli

*"Io voglio del ver la mia donna laudare"* - Guido Guinizelli

*"Chi è questa che ven"*, – Guido Cavalcanti

*"Voi che per li occhi mi passaste il core"* – Guido Cavalcanti

### **UDA2-Dante Alighieri**

La vita, le opere,il pensiero e la poetica

#### **"Vita nova**

*"Tanto gentile e tanto onesta pare"*

#### **La Divina Commedia**

La struttura dell'opera

L'Inferno:

Canto I *"La visione dell'oltremondo"*

Canto III – *"L'ignavia"*

Canto V -*"Il canto di Francesca"*

**Il convivio** : La struttura dell'opera

L'intento politico e civile

#### **De vulgari eloquentia**

Struttura e contenuti dell'opera

#### **De Monarchia**

Il rapporto tra l'Impero e la Chiesa

### **UDA3.La novella del '200 e '300**

**Giovanni Boccaccio:** la vita e le opere  
Il Decameron: la struttura e la cornice  
Il ruolo delle donne  
La varietà del mondo nel *"Decameron"*  
Proemio"  
Introduzione alla IV giornata

#### **UDA4.Tra Medioevo e Umanesimo**

**Francesco Petrarca:** la vita, le opere, il pensiero e la poetica  
Petrarca tra Medioevo e Umanesimo

**Il Canzoniere:**

*"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"*

*" Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"*

*"Pace non trovo, et non ò da far guerra"*

*"Solo e pensoso i più deserti campi"*

*"La vita fugge et non s'arresta un'hora"*

**Il Secretum:** contenuto dell'opera

*"L'accidia"*

*L'amore per una donna*

ORISTANO, 15/06/2024

IL DOCENTE