

Testo in adozione: Network Concise Gold - student's book & workbook, di Paul Radley (Oxford University Press)

PROGRAMMA SVOLTO

Inglese

Unit 15 On the move

FUNZIONI COMUNICATIVE: descrivere un viaggio, parlare di eventi recenti

- **comprensione scritta:** *I've just fallen off my scooter* (p.156), *Skating for charity* (p.160)
- **comprensione orale:** comprendere un audio in cui un personaggio si prepara a partire per un viaggio, comprendere l'intervista di un'adolescente che viaggia con l'InterRail
- **produzione scritta:** attività ludica con worksheet sulle vacanze di alcuni adolescenti a Londra
- **produzione orale:** descrivere una foto/immagine utilizzando il present perfect per parlare di azioni appena avvenute; chiedere e riferire su azioni già compiute

STRUTTURE GRAMMATICALI: ripasso del *present perfect* (formazione, usi, forma affermativa, negativa, interrogativa), gli avverbi *already, just, yet, still* con il *present perfect*

LESSICO: i trasporti, verbi e luoghi legati ai trasporti

Unit 16 Right choice

FUNZIONI COMUNICATIVE: esprimere previsioni al futuro, parlare delle proprie aspirazioni e speranze per il futuro, esprimere possibilità nel futuro, esprimere le proprie opinioni

ABILITA'

- **comprensione scritta:** *How old will you be?* (p.164), *I might go to a gig* (p.166), *Decision, decisions* (p.168), *Expressing an opinion* (p.171), *My future* (p.346),
- **comprensione orale:** comprendere un audio in cui alcuni adolescenti parlano delle proprie decisioni, comprendere una conversazione relativa alle previsioni dell'oroscopo,
- **comprensione audio-visiva:** comprendere un video sulle previsioni future per il mondo *What will the world be like in 100 years?* (LiveWorksheets)
- **produzione scritta:** scrivere un breve testo sulle proprie decisioni per il futuro; scrivere un breve testo sulle previsioni future per il mondo *What will the world be like in 100 years?*
- **produzione orale:** esprimersi sull'importanza di alcune scelte per il proprio futuro; parlare delle possibili attività per il weekend; esprimere le proprie opinioni su alcuni argomenti

STRUTTURE GRAMMATICALI: futuro semplice con *will* (forma affermativa, negativa, interrogativa), *may/might* per esprimere la probabilità

LESSICO: life choices, gli abiti, le strutture e le espressioni per esprimere le proprie opinioni

Unit 17 Save our planet

FUNZIONI COMUNICATIVE: discutere problemi ambientali e possibili soluzioni, esprimere ipotesi al presente e al futuro, discutere scelte

ABILITA':

- **comprensione scritta:** *If we don't do something now...* (p.174), *What are we going to do?* (p.176), *Shark alert!* (p.179), *Superstitions* (Isi collective), *What are we going to do?* (p.176)
- **comprensione orale:** comprendere un'intervista radio sul tema ambientale
- **produzione scritta:** abbinare condizione e conseguenza per produrre delle superstizioni con la frase ipotetica di 1° tipo
- **produzione orale:** creare delle frasi ipotetiche di 1° grado sul tema ambientale; discutere le proprie ipotetiche azioni in riferimento a situazioni date

STRUTTURE GRAMMATICALI: *zero conditional, first conditional, when-as soon as-unless*, offerte e promesse con *will*

LESSICO: l'ambiente e l'inquinamento

Unit 18

FUNZIONI COMUNICATIVE: discutere crimini e punizioni, descrivere un'azione in corso nel passato, raccontare eventi al passato, scrivere una biografia

ABILITA':

- **comprensione scritta:** *What were you doing at four o'clock?* (p.182), *While I was walking towards the door...* (p.184), *The real Micheal Jackson* (p.186), *Gerald Blanchard-Superthief* (p.362)
- **comprensione orale:** comprendere un audio per ricostruire una storia avvenuta nel passato
- **produzione scritta:** utilizzare *linking words* (*as long as, although, in spite of*) per produrre una biografia, riordinare un articolo di giornale relativo a un insolito furto
- **produzione orale:** inventare l'epilogo di una storia utilizzando *past continuous* e *past simple*, descrivere un evento/un avvenimento riferendosi alle immagini, creare e presentare un lavoro espositivo sulla biografia di un criminale

STRUTTURE GRAMMATICALI: *past continuous, past continuous e past simple, when – while – as, phrasal verbs* on il verbo *break*

LESSICO: i crimini, i criminali e verbi relativi ai crimini

EDUCAZIONE CIVICA

Fighting climate change: ampliamento del lessico e lettura *Be a green teen* (Venture 2). Lettura *The environment blog*. Lavoro espositivo sulle specie autoctone a rischio estinzione

ORIENTAMENTO

Professional skills I

- *Job ads and descriptions* (p.391) leggere e comprendere degli annuncio di lavoro, individuandone gli elementi salienti
- *Writing a CV* (p.392) : individuare gli elementi fondamentali di un curriculum vitae e crearne uno proprio
- Lessico e espressioni relative al mondo del lavoro (Ready for Planet English – Eli edizioni)

AMPLIAMENTI

- Lettura *The British Police: then and now* (p.190)
- Unit 19: esprimere obblighi, divieti, doveri, mancanza di necessità con i modali *must-mustn't-have to-don't/doesn't have to*. Speaking: *Classroom rules*
- Lettura e comprensione del testo *Electricity and the current* tratta dal testo "Career paths in technology": introduzione allo studio dell'inglese settoriale, lavoro sul metodo di studio, strategie di apprendimento del lessico

Ales, 7 giugno 2024

Docente
Marta Muntoni