

**ITIS OTHOCA**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

Programma svolto

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 3<sup>^</sup>B

DOCENTE: Pireddu Giuliana

## **1. Alle origini della letteratura occidentale**

### **1.1. I primi documenti in volgare**

#### **1.2. La letteratura romanza**

- La tradizione epica
- Il romanzo cavalleresco
- La concezione dell'amor cortese
- La lirica provenzale

Brani analizzati

- *Orlando suona l'olifante*, Chanson de Roland
- *Il ponte delle spade*, Chrétien de Troyes
- *Parsifal o il racconto del Graal*, Chrétien de Troyes
- *La natura dell'amore*, Andrea Cappellano

#### **1.3. La letteratura religiosa**

- Francescani e domenicani

Brani analizzati

- *Cantico di Frate Sole*, Francesco d'Assisi

#### **1.4. La scuola siciliana e i poeti siculo-toscani**

- La scuola siciliana
- Caratteri della poesia siciliana
- I poeti siculo-toscani

Brani analizzati

- *Amore è un desio che ven da core*, Giacomo da Lentini

## **2. L'età delle tre Corone**

### **2.1. Il Dolce Stil Novo**

- Caratteristiche, temi e forme del nuovo stile
- Alle soglie dello Stilnovo: Guido Guinizzelli
- Cino da Pistoia

- Oltre lo Stilnovo: l'amore-malattia di Cavalcanti

Brani analizzati

- *Al cor gentil reimpaira sempre amore*, Guido Guinizzelli
- *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*, Guido Cavalcanti
- *La dolce vista e 'l bel guardo soave*, Cino da Pistoia

## 2.2. La poesia comico realistica

- Rustico Filippi
- Cecco Angiolieri

Brani analizzati

- *Dovunque vai con teco porti il cesso*, Rustico Filippi
- *S'ì fosse foco, arderei 'l mondo*, Cecco Angiolieri

## 2.3. Dante Alighieri

- La biografia
- La Vita Nova
- Le Rime
- Il Convivio
- Il De Vulgari eloquentia
- La Monarchia
- La Commedia
- La geografia dantesca

Brani analizzati

- *Donne ch'avete intelletto d'amore*, Vita Nova
- *Tanto gentile e tanto onesta pare*, Vita Nova
- *La "mirabile visione"*, Vita Nova
- *Potere temporale e potere spirituale*, Monarchia
- *Dante nella selva oscura*, Inferno I
- *Ulisse: il viaggio folle*, Inferno XXVI
- *Paolo e Francesca*, Inferno V

## 2.4. Francesco Petrarca

- La vita
- Il dissidio interiore
- Il Secretum
- Il Canzoniere

Brani analizzati

- *Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno*, Canzoniere
- *Chiare, fresche et dolci acque*, Canzoniere

## **2.5. Giovanni Boccaccio**

- La vita
- Il Decameron

Brani analizzati

- *La peste e la "lieta brigata"*, Decameron
- *Chicchibio e la gru*, Decameron
- *Federigho degli Alberighi*, Decameron
- *Andreuccio da Perugia*, Decameron

## **3. La centralità dell'uomo: Umanesimo e Rinascimento**

### **3.1. Umanesimo e Rinascimento**

- Caratteristiche principali

### **3.2. La questione della lingua**

Pietro Bembo

### **3.3. Ludovico Ariosto**

- La vita
- L'Orlando furioso

Brani analizzati

- *Il proemio*, Orlando furioso
- *La pazzia di Orlando*, Orlando furioso
- *Astolfo sulla luna*, Orlando furioso

Testi utilizzati:

*La vita immaginata 1A, Storia e testi della letteratura italiana, Dalle origini al Trecento*, (a cura di) S. Prandi, Mondadori, 2019.

*La vita immaginata 1B, Storia e testi della letteratura italiana, Quattrocento e Cinquecento*, (a cura di) S. Prandi, Mondadori, 2019.

Oristano, 07 giugno 2024

*Prof.ssa Giuliana Pireddu*