

Classe 3^a D

Programma svolto relativo alle discipline italiano-storia

anno scolastico 2023/2024

Settembre Alto medioevo: società, cultura, mentalità, i primi documenti in lingua volgare in Italia

Ottobre Alle origini della letteratura occidentale: le lingue e la letteratura romanza la poesia religiosa: S. Francesco d'Assisi, Iacopone da Todi.

Novembre La scuola siciliana e i poeti siculo-toscani; diffusione della poesia siciliana in aree geograficamente lontane. Analisi dei seguenti testi poetici *Rosa fresca aulentissima* di Cielo d'Alcamo e *Voi ch'avete mutato la maniera* di Bonagiunta Orbicciani

Dicembre Il Dolce stil novo: Guinizzelli, Cavalcanti, Dante. Analisi e commento di alcuni dei più chiari esempi dello stile della loda e della scuola stilnovista con i seguenti testi poetici *Chi è questa donna che vèn, ch'ogn'om la mira; Io voglio del ver la mia donna laudare; Tanto gentile e tanto onesta parela*.

Gennaio Poesia comico realistica-Cecco Angiolieri, lettura e commento del sonetto *Si fossi foco*; Dante Alighieri: la biografia, la sua formazione, l'incontro con Beatrice; l'esperienza politica e gli anni dell'esilio. *La vita nova e il Convivio*.

Febbraio/marzo Dante Alighieri e la commedia: la genesi politico religiosa del poema, concezione allegorica e figurale Il titolo e il genere, la struttura formale e metrica. Numerologia: la simbologia del numero tre. Plurilinguismo. La configurazione fisica e morale dell'Oltretomba dantesco; cosmologia aristotelico-tolemaica. La rappresentazione dell'oltretomba Tempo e spazio del viaggio. Inferno: la struttura dell'inferno, legge del contrappasso. lettura, parafrasi, analisi del testo, commento tematico, problemi d'interpretazione dei canti dell'Inferno Canti: 1-3

Aprile Il piacere di raccontare e il racconto del piacere: cultura e società nel primo Rinascimento Giovanni Boccaccio. La letteratura tra diletto e utilità: Il Decameron e la sua struttura narrativa, la funzione della cornice, il conetto di fortuna nell'opera boccacesca, l'uomo come fine. Il concetto di Fortuna nel Medioevo. Boccaccio e la tradizione prosaica italiana. Letture svolte: Dedicà alle donne e la consolazione alle pene d'amore (Proemio); la lettura di una novella scelta da ciascun studente.

Maggio Umanesimo: la rinascita del mondo antico.

STORIA:

Settembre/Ottobre: riepilogo argomenti propedeutici agli eventi dell'alto medioevo (feudalesimo, curtis, l'Impero nell'alto medioevo); trasformazioni agricole e commerciali dell'Europa tra il XII e XIV sec.

Novembre: la crisi del Trecento: carestie, peste e rivolte sociali

Dicembre- gennaio: la crisi dei poteri universali: chiesa e impero nel trecento

Febbraio: l'Italia tra signorie e stati generali

Marzo: la nascita delle monarchie nazionali

Aprile: l'uomo al centro del mondo, Umanesimo e rinascimento

Maggio: la scoperta e la conquista di nuovi mondi. Dopo la conquista: colonizzazione, evangelizzazione, scambi

La docente

Gabriella Cauli