

Classe: _4AA Programma di Italiano Docente: _ Alessandra Tamponi

Testo in adozione: Panebianco Gineprini Seminara *Vivere la letteratura PLUS*
1 Zanichelli

Materiale vario (testi, video, esercizi in Classroom)

Il Seicento

La cultura del Seicento (in Classroom).

Il Barocco (video e testi in Classroom).

La poesia barocca, le caratteristiche (le liriche *Ad una zanzara* e *Orologio da ruote* in Classroom)

La rivoluzione scientifica. Una nuova visione del mondo.

La prosa scientifica, l'Arcadia, la produzione dialettale, il melodramma e le Accademie.

Galileo Galilei, cenni biografici. Le opere principali. Il rapporto tra fede e scienza.

Contro il principio di autorità: analisi del brano "*La natura, un libro scritto in lingua matematica*" (dal Saggiatore): in Classroom.

Il Settecento

L'Illuminismo: definizione, i principi fondanti, la riflessione politica, la critica alla religione, il nuovo intellettuale. L'Illuminismo francese.

L'Illuminismo in Italia (anche slide in Classroom). I centri dell'Illuminismo italiano.

L'Illuminismo lombardo. La poesia: Giuseppe Parini, cenni biografici, le opere principali e la poetica.

Il giorno, contenuto e motivi di fondo (anche in Classroom). Analisi de *Il risveglio del giovin signore* (versi 33-157).

La trattatistica: Cesare Beccaria, cenni biografici. *Dei delitti e delle pene*, contenuto e motivi di fondo. Analisi del brano "*Contro la pena di morte*".

Il Neoclassicismo e il Preromanticismo.

Tra Settecento e Ottocento

Ugo Foscolo, la biografia. La personalità, la poetica e le opere maggiori.

Ultime lettere di Jacopo Ortis, il genere, il contenuto e i motivi di fondo (anche in Classroom). Analisi dell'epistola dell'11 ottobre 1797 (anche in Classroom).

I sonetti. Analisi di *A Zacinto* e *Alla Sera*.

Dei Sepolcri: il genere, la genesi, il contenuto. Analisi dei seguenti gruppi di versi :1-40; 151-167; 226-234.

Il primo Ottocento

Il Romanticismo. Le differenze tra Illuminismo e Romanticismo (video e testi in Classroom).

Romanticismo nordico e Romanticismo latino. Il Romanticismo italiano e i suoi maggiori esponenti.

Ales, 7 giugno 2024

La docente
Alessandra Tamponi