

Programma

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 4^B

DOCENTE: Giuliana Pireddu

## **2. Il Seicento**

- L'Accademia della Crusca e i suoi vocabolari
- I temi della cultura barocca
- Giovan Battista Marino e l'Adone
- Galileo Galilei: la prosa scientifica
- Il Don Chisciotte di Cervantes

### **Bрани analizzati:**

- Per i pidocchi della mia donna, Anton Maria Narducci
- La bella zoppa, Giovan Leone Sempronio
- Il giardino del piacere: il Tatto, da l'Adone, Giovan Battista Marino
- L'unione di Venere e Adone, l'Adone, Giovan Battista Marino

## **3. Il secolo dei Lumi**

- I caratteri generali dell'Illuminismo
- Gli illuministi francesi
- Gli illuministi italiani Brani analizzati
- Tutto è bene, da Dizionario filosofico, Voltaire
- Una vocazione forzata, da La religiosa, Denis Diderot
- La volontà generale, da Il contratto sociale, Jean-Jacques Rousseau
- Accrescimento e diminuzione delle ricchezze di uno Stato, da Meditazioni sull'economia politica, Pietro Verri
- Prontezza e dolcezza delle pene, da Dei delitti e delle pene, Cesare Beccaria
- Contro il purismo letterario della Crusca, da La Frusta letteraria, Giuseppe Baretta

#### **4. Goldoni, Parini e Alfieri**

- Carlo Goldoni e La locandiera
- Giuseppe Parini e il Giorno
- Vittorio Alfieri e le tragedie

#### **Brani analizzati**

- Mi piace l'arrosto e del fumo non so che farmene, da La locandiera, Carlo Goldoni
- La vergine cuccia, da Il Giorno, Giuseppe Parini

#### **5. Neoclassicismo e Preromanticismo**

- Caratteristiche principali

#### **6. Ugo Foscolo**

- La vita - Le opere Brani analizzati
- Un inizio senza speranze: "tutto è perduto", da Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Ugo Foscolo
- La rivelazione dell'amore, da Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Ugo Foscolo
- L'impossibilità di scendere a compromessi, da Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Ugo Foscolo
- L'addio alla vita, da Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Ugo Foscolo
- Alla sera, Ugo Foscolo
- A Zacinto, Ugo Foscolo
- In morte del fratello Giovanni, Ugo Foscolo

#### **7. Il Romanticismo e Alessandro Manzoni**

- Caratteristiche principali del Romanticismo
- Alessandro Manzoni: la vita e le opere
- I Promessi Sposi Brani analizzati
- 5 maggio, Alessandro Manzoni
- Il sugo della storia, da I Promessi Sposi, Alessandro Manzoni

Testi utilizzati:

La vita immaginata 1B, Storia e testi della letteratura italiana, Quattrocento e Cinquecento, (a cura di) S. Prandi, Mondadori, 2019.

La vita immaginata 2A, Storia e testi della letteratura italiana, Seicento e Settecento, (a cura di) S. Prandi, Mondadori, 2019.

La vita immaginata 2B, Storia e testi della letteratura italiana, Il primo Ottocento, (a cura di) S. Prandi, Mondadori, 2019.