



**as 2023/24**

**CLASSE: 4S PROGRAMMA DI: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**DOCENTE: MONALISA VACCA**

### **TORQUATO TASSO. LA MASCHERA MALINCONICA**

Un'esistenza nel segno dell'erranza

La produzione epico-cavalleresca

- Il Gierusalemme; Il Rinaldo; I Discorsi dell'arte poetica ( e in particolare del poema eroico);  
L'Apologia e il Giudicio;

La Gerusalemme Liberata

- La genesi del poema, la struttura e la materia; Una sintesi tra unità e varietà; Il sistema dei personaggi e il narratore; Lo stile della Liberata

### **L'ETA' DEL BAROCCO**

#### **Quadro storico**

- Un'epoca di lotte e di trasformazioni; Gli stati europei

#### **Quadro culturale**

- Un'età di equilibrio tra due estremi; L'origine del termine "Barocco"  
L'Accademia della Crusca e i suoi vocabolari

### **LO SPETTACOLO DELLA PAROLA: I TEMI DELLA LETTERATURA BAROCCA**

La poetica della meraviglia

*La metafora*, Emanuele Tesauro

Metamorfosi, apparenza e illusione

Gli arcani del potere la Chiesa

### **GIOVAN BATTISTA MARINO. IL MERAVIGLIOSO ARTEFICE**

Fasti e sfortune di un poeta di successo

Marinisti e antimarinisti

L'epopea dei sensi: L'Adone

### **GALIELO GALILEI. UNA SCIENZA PER L'UOMO**

Lo scienziato e i suoi censori: la biografia

Il cammino dell'esattezza: le opere

Il dialogo tra scienza e letteratura

### **IL SECOLO DEI LUMI**

## **Quadro culturale**

- I caratteri generali dell'Illuminismo; Il dibattito culturale nel Settecento italiano

## **LO STILE DEL PENSIERO: L'ILLUMINISMO IN FRANCIA E IN ITALIA**

Gli Illuministi francesi

- Voltaire; Denis Diderot; Jean Jacques Rousseau

*La volontà generale*, Rousseau

Gli Illuministi italiani

- Pietro Verri; Cesare Beccaria

*Prontezza e dolcezza della Pena*, Beccaria

## **FORME E POESIA DELLA PROSE SETTECENTESCA**

L'Arcadia

### **CARLO GOLDONI**

Biografia

Il teatro e la riforma goldoniana

La locandiera

### **GIUSEPPE PARINI**

Biografia

Le opere e la poetica

Il Giorno

### **VITTORIO ALFIERI**

Biografia. Opere e poetica

## **NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO**

- La classicità come modello della modernità; Le teorie e i principi; Le varie declinazioni del Neoclassicismo.
- Il Preromanticismo: ombre e tensioni della modernità

### **UGO FOSCOLO**

Biografia. Opere e poetica. La fase rivoluzionaria e le prime delusioni. Dalla Francia al periodo fiorentino. L'esilio

Il carne *Dei Sepolcri*

Gli argomenti sono riferiti alle UDA indicate nel Patto Formativo

Oristano, 15/06/2024