

Istituto Tecnico Industriale Statale "Othoca" A.S. 2024/25

CLASSE 1A, PROGRAMMA DI ITALIANO, DOCENTE SECCI PAMELA

MODULO 1 - LE TECNICHE NARRATIVE

Le tecniche della narrazione

Definizione di testo narrativo

Autore e narratore

Fabula e intreccio

Le sequenze

Le fasi della narrazione

Il narratore e la focalizzazione

I tipi di narratore

Il punto di vista e la focalizzazione

Lo spazio e il tempo

Tipologia e descrizione dello spazio

Ambientazione cronologica e durata narrativa

I personaggi

Tipologia, funzione e ruolo dei personaggi

Caratterizzazione fisica, sociale e psicologica

Presentazione diretta, indiretta, mista

Le forme del discorso

Citazione (discorso diretto legato, discorso diretto libero, monologo, soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza)

Resoconto (discorso indiretto legato, discorso indiretto libero, discorso raccontato o narrativizzato)

La lingua e lo stile

Figure retoriche semantiche e sintattiche

Registri linguistici (elevato, medio, basso)

Sintassi (stile paratattico, stile ipotattico, stile nominale)

MODULO 2 - EPICA

Le caratteristiche del racconto mitico

Temi, protagonisti e tempo del racconto mitico

Mito etno-religioso

Miti a confronto sul "diluvio": la versione biblica, babilonese e greca

Analisi del testo "Il diluvio universale" tratto dalla *Bibbia*

Analisi del testo "Il diluvio" tratto dall'*Epopoea di Gilgameš*

Analisi del testo "Il diluvio di Deucalione e Pirra" tratto da *Le metamorfosi*

Le caratteristiche dell'epica classica

Origine, forma e fine dell'epica greca

Le scelte espressive dell'epica: stile formulare, tecniche narrative, tecniche poetiche

La figura di Omero

La questione omerica

MODULO 3 - GRAMMATICA

Sintassi e semantica

Analisi logica: la valenza del verbo, soggetto, frase minima, espansioni del predicato e del soggetto, frase semplice e frase complessa, i complementi indiretti, analisi comparata (grammaticale e logica)

Parafrasi: che cos'è, fasi e procedure di lavoro a livello sintattico e lessicale

MODULO 4 - EPICA

Iliade

Composizione, trama, voce narrante, personaggi, struttura narrativa, stile

Parafrasi e commento del Proemio e del passo "Priamo alla tenda di Achille"

Achille e gli eroi di oggi

MODULO 5 - LE FORME E I GENERI DELLA NARRAZIONE

Il romanzo

Caratteristiche origini e sviluppo

Scelta di un romanzo, lettura individuale, compilazione della scheda libro, presentazione in classe

UDA 1 *Dietro la maschera* Volti, storie, relazioni (Laboratorio di lettura espressiva e scrittura creativa)

EDUCAZIONE CIVICA

Sviluppo economico e sostenibilità

UDA 1 *EcoTour in Sardegna, alla scoperta dei nuraghi* Come possiamo rendere sostenibile il turismo?

UDA 2 *Difendiamo la nostra terra* Conoscere, prevenire e raccontare gli incendi in Sardegna