

CLASSE: 1 E – PROGRAMMA DI: ITALIANO - DOCENTE: Maria Luisa Martini

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

1. Il verbo
 - Le coniugazioni
 - Modi finiti e modi indefiniti
 - I tempi: passato, presente e futuro
2. I pronomi: definizione, caratteristiche e tipologie

EPICA E MITO

1. L'Epica antica
 - Definizione e caratteristiche
 - Tipologie del mito
 - L'epopea di Gilgamesh: la trama competa, lettura di brani, comprensione e analisi
 - Miti a confronto: il diluvio universale
 - Scelte antologiche:
 - *Il diluvio universale* da La Bibbia
 - *Il diluvio* da Epopea di Gilgamesh
2. L'epica classica
 - Definizione e caratteristiche
 - Lo stile formulare e le scelte espressive
 - La parafrasi del testo poetico
3. L'Iliade
 - La questione omerica
 - I poemi omerici e i rapporti con la Storia
 - La trama
 - I personaggi
 - La struttura narrativa
 - Scelte antologiche:
 - *Proemio*
 - *La lite tra Achille e Agamennone*
 - *Ettore e Andromaca*

TESTI NON LETTERARI E DI ATTUALITÀ

1. Costruire i testi: la scrittura
 - Il testo descrittivo: oggettivo e soggettivo. Definizione, caratteristiche, funzioni e procedure di esecuzione. Le aree sensoriali/percettive.
 - Il riassunto: definizione, caratteristiche, funzioni e procedure di esecuzione (suddivisione in sequenze, riduzione, rielaborazione).
 - La riflessione personale
2. Comprendere i testi

- Analisi dell'argomento
- La struttura linguistica

DIBATTITI GUIDATI E APPROFONDIMENTI PERSONALI E DI GRUPPO

1. Il rispetto delle regole.
2. Accoglienza e rispetto dell'altro.
3. L'esposizione e l'argomentazione delle proprie idee.

LETTURA

1. Durante l'anno scolastico i ragazzi hanno usufruito di un'ora a settimana dedicata alla lettura di uno o più libri a scelta.

TESTI UTILIZZATI

1. A. PERÒ, F. TONIOLO, *Vivere i testi*, volume Mito e Epica, edizioni La Nuova Italia – Rizzoli Education
2. M. SENSINI, *Datemi le parole - strumenti per conoscere e usare l'italiano*, edizioni Arnoldo Mondadori scuola

Oristano, 14 giugno 2025