

Antologia : ANALISI DEL TESTO NARRATIVO

PARTE A : Le tecniche della narrazione

Unità 1 : La costruzione del testo narrativo;

Unità 2 : Il narratore e la focalizzazione ;

Unità 3 : Lo spazio e il tempo;

Unità 4 : I personaggi;

Unità 5: Le forme del discorso

Unità 6 : La lingua e lo stile

PARTE B : I generi della narrazione

Unità 2 : La narrazione fantastica ;

Unità 4 : Tra sogno e realtà : il realismo magico.

Unità 6 : Storie per sorridere : la narrazione comica ed umoristica.

Antologia : Testi letti ed esaminati :

- | | | |
|---|----|-----------------|
| • " Odio il tennis " | di | A. Agassi, |
| • "La rosa tatuata" | di | P. Giordano |
| • " Il compagno" | di | E. Morante |
| • "Il cavaliere del secchio " | di | F. Kafka |
| • "Il ladro " | di | T. Landolfi |
| • "Una conchiglia per sentirci il mare" | di | Vasco Pratolini |
| • "La morte dell'impiegato " | di | A. Checov |
| • "Due amici" | di | G. Maupassant |
| • "Questione di interessi " | di | R. Fucini |
| • "Una notte di luna " | di | G: Scerbanenco |
| • "Il mantello " | di | D. Buzzati |
| • "La "O " larga" | di | A. Campanile |
| • "Grazie" | di | S. Avallone |
| • "Il signor Jones, | di | Truman Capote |

Grammatica:

Gli elementi fondamentali della comunicazione; gli elementi fondamentali della comunicazione e il suo contesto: emittente, destinatario, canale, referente, messaggio, codice. Le parti del discorso: con particolare riguardo all'uso della punteggiatura, degli articoli, dei pronomi, degli aggettivi, degli avverbi, del verbo .

Pratica di scrittura: Il testo argomentativo: esame della traccia, individuazione delle tematiche principali e secondarie, produzione delle idee, stesura iniziale, controllo della forma, coerenza e coesione, l'uso dei connettivi e dei sinonimi; prima stesura, revisione, stesura definitiva; come sostenere una idea: tesi e antitesi; utilizzo del lessico appropriato nella produzione scritta e nell'esposizione orale; parole generiche e parole efficaci; significato connotativo e denotativo; registri colloquiali, formali, aulici.

Il riassunto: informazioni principali e secondarie; sinonimi e sostituenti lessicali.

Ampio spazio è stato dato all'arricchimento e potenziamento del lessico (attività svolta ogni settimana che prevedeva l'apprendimento di nuovi termini e la trascrizione del loro significato sulla apposita rubrica) comprendente anche espressioni e locuzioni latine in uso nella lingua italiana.

Pratica di lettura: lettura di opere di autori italiani e stranieri scelte dagli stessi alunni.