

DISEGNO

- **RICHIAMI DI GEOMETRIA ELEMENTARE**
 - Definizione degli Enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano, spazio geometrico
 - Definizione di: perpendicolarità e parallelismo; rette complanari, parallele, perpendicolari, segmento; angolo
 - circonferenza, poligono regolare e irregolare, inscritto e circoscritto, diedro, triedro, solido geometrico;
- **PROIEZIONI ORTOGONALI E ASSONOMETRICHE DEGLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI**
 - Costruzione del triedro fondamentale di proiezione, aperto e chiuso
 - Proiezione di punti data la distanza dai piani
 - Proiezione di segmenti: perpendicolari ad un P.F.; paralleli ad un P.F. e obliqui agli altri due
 - proiezione di piani nelle diverse posizioni
- **PROIEZIONI ORTOGONALI E ASSONOMETRICHE DI POLIGONI REGOLARI**
 - Proiezione di poligoni paralleli ad un P.F. e perpendicolari agli altri due
 - Proiezione di poligoni perpendicolari ad un P.F. e obliqui agli altri due. Metodo del piano ausiliario

In applicazione dei metodi e dei procedimenti studiati sono state eseguite 9 tavole

STORIA DELL'ARTE

- **L'ARTE DELLA PREISTORIA**
 - concetto di arte; finalità dell'arte nella preistoria
 - pitture e graffiti rupestri; le prime forme di scultura, le veneri preistoriche
 - le costruzioni megalitiche: menhir, dolmen, cromlech, nuraghi
- **L'ANTICO EGITTO**
 - caratteri generali dell'arte egizia
 - l'architettura funeraria, le mastabe, le piramidi
 - l'architettura religiosa, i templi divini, i templi funerari
- **LE CIVILTÀ DELL'EGEO**
 - la civiltà minoica; l'architettura palaziale, la produzione ceramica e pittorica
 - la civiltà micenea; le città-fortezza, l'architettura della tholos, le costruzioni megalitiche
- **L'ARTE E LA CIVILTÀ GRECA**
 - il periodo di formazione; la nascita delle polis; la ceramica del periodo geometrico
 - l'età arcaica; il tempio, la sua evoluzione, le sue tipologie, le parti del tempio
 - gli ordini architettonici; ordine dorico, ordine ionico, ordine corinzio
 - caratteri della scultura greca arcaica; i *kouroi* e le *Korai*; le correnti scultoree dorica, ionica e attica
 - la scultura frontonale nel periodo arcaico (*frontone occidentale del tempio di Artemide a Corfù*)
 - la scultura nel periodo severo; l'evoluzione stilistica e tecnica; (*l'Efebo di Kritios, Zeus di Capo Artemisio, l'Auriga di Delfi, il Discobolo di Mirone, il frontone occidentale del tempio di Zeus a Olimpia, frontone occidentale del tempio di Athena Aphaia a Egina*)
 - il periodo classico; L'acropoli di Atene. Il Partenone, il tempio e la decorazione scultorea. La scultura: *i Bronzi di Riace, il Doriforo e il Diadumeno* di Policleto. Prassitele, *Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctonos, Hermes con Dioniso bambino.*
- **L'ELLENISMO**
 - Caratteri generali dell'arte ellenistica
 - Lisippo (*Apoxyomenos*)
 - L'Altare di Pergamo. Il Laocoonte

EDUCAZIONE CIVICA

- **L'ECONOMIA CIRCOLARE**
 - Differenza tra economia lineare ed economia circolare
 - I vantaggi economici ed ambientali dell'economia circolare

Oristano 10/06/2025

Il Docente

Prof. Salvatore Garau