

CLASSE: 2E – PROGRAMMA DI: ITALIANO - DOCENTE: Maria Luisa Martini

### RIFLESSIONE SULLA LINGUA / SCRITTURA

- a) esposizione di fatti e/o opinioni
- b) il testo espositivo
- c) la narrazione

### IL TESTO NARRATIVO

- a) La struttura del testo: autore, narratore, lettore, fabula e intreccio, anafissi e prolessi, effetto sorpresa e suspense.
- b) Lo schema narrativo e lo schema dei personaggi
  - Scelte antologiche
    - *Il cavaliere del secchio* di F. Kafka
    - *Genova nel buio* di F. Sansa
- c) Tempo e spazio nella narrazione
- d) Tecniche narrative: lingua e stile
- e) I generi della narrazione: la narrativa fantastica
  - Scelte antologiche
    - *William Wilson* di E.A. Poe
- f) I generi della narrazione: la narrativa fantascientifica e il fantasy
  - Scelte antologiche
    - *Tutti a guardare* di R. Bradbury
- g) I generi della narrazione: la narrativa comico-umoristica
  - Scelte antologiche
    - *La "o" larga* di A. Campanile
- h) I generi della narrazione: il giallo classico e il giallo d'azione
  - Scelte antologiche
    - *Le inquietudini del commissario Wallander* di H. Mankell
- i) I generi della narrazione: la narrativa storica
  - Scelte antologiche
    - *Il sugo della storia* di A. Manzoni
- j) I generi della narrazione: la narrativa di formazione
  - Scelte antologiche
    - *Grilli in testa* di P. Soriga
- k) I generi della narrazione: la narrativa realistica
  - Scelte antologiche
    - *Chichibio si salva dall'ira del suo padrone* di G. Boccaccio

### IL TESTO POETICO: ANALISI TESTUALE

- a) La poesia e il significato: diversi livelli di significato (connotazione e denotazione); le figure retoriche (ossimoro, antitesi); le figure semantiche (similitudine, metafora,

iperbole, sinestesia, personificazione); le figure sintattiche; le figure di suono (allitterazione, consonanza, assonanza).

b) la parafrasi

### **LETTURA**

a) lettura, comprensione e analisi di romanzi a scelta degli studenti durante l'ora settimanale dedicata.

### **TESTI UTILIZZATI**

1. A. PERÒ, F. TONIOLO, *Vivere i testi*, volume Narrativa, edizioni La Nuova Italia –Rizzoli Education

2. M. SENSINI, *Datemi le parole - strumenti per conoscere e usare l'italiano*, edizioni Arnoldo Mondadori scuola

Oristano, 14 giugno 2025