

Istituto Tecnico Industriale Statale "Othoca" A.S. 2024/25

CLASSE: 2ª M Programma di italiano Docente: Murgia M. Ausilia

- **Grammatica:** ripasso generale delle parti del discorso; la frase: frasi semplici, minime, complesse; il soggetto; il predicato verbale; analisi logica: i complementi diretti e indiretti (compl. specificazione, compl. termine, compl. causa, compl. d'agente, compl. di luogo, compl. di mezzo, compl. di compagnia/unione, compl. di argomento, compl. di fine, ecc.); analisi del periodo: le frasi principali, complesse e principali; coordinazione e subordinazione; paratassi e ipotassi.
- **Pratica di scrittura:** il testo argomentativo: esame della traccia, individuazione delle tematiche principali e secondarie, produzione delle idee, stesura iniziale, controllo della forma, coerenza e coesione, revisione, stesura definitiva; uso dei sinonimi, dei sostituenti lessicali e dei pronomi; come sostenere una idea: tesi e antitesi; uso di parole generiche ed efficaci; significato connotativo e denotativo; l'adeguamento del registro al contesto. Notevole attenzione è stata dedicata all'arricchimento e potenziamento del lessico che prevedeva l'aggiornamento della rubrica, già in uso dal precedente anno scolastico e comprendente termini in italiano ed espressioni e locuzioni latine in uso nella lingua italiana.
- **Il testo poetico:** il linguaggio poetico tra significato e significante : il verso, la rima, le strofe, le figure retoriche di ordine, di suono, di significato; analisi del significato del testo poetico: la poesia come espressione di emozioni, sensazione e sentimenti; significato connotativo e denotativo; parole chiave e temi della poesia; la poesia e il ruolo del poeta cambiano nel tempo: cenni sul ruolo del poeta nella società e la crisi dell'intellettuale; la condizione del poeta a fine '800; introduzione alle tematiche della poesia pascoliana; i lutti familiari, il "nido", la morte, l'uso della onomatopea; forme particolari di poesia: poesie "disegnate" oltre che "scritte": il "calligramma" ; analisi di alcuni testi di Guillaume Apollinaire e F.T. Marinetti.

Testi esaminati:

"I ragazzi che si amano"	di Jacques Prevert "
" Alla sera "	di U. Foscolo
" Cigola la carrucola del pozzo "	di E. Montale
" Se non ci sei "	di Giovanni Camerana
" Pianto antico "	di G. Carducci
" Il tuono "	di Giovanni Pascoli
" Nebbia "	di Giovanni Pascoli
" Novembre "	di Giovanni Pascoli
" Mio padre è stato per me l'assassino "	di U. Saba
" Goal "	di U. Saba
" Amai " di U. Saba cenni sulla vita e sulla poetica dell'autore.	
"La lotta col tempo "	di Ciro di Pers
"L'infinito"	di G. Leopardi"
" A se stesso "	di G. Leopardi
" Soldati "	di G. Ungaretti
"Fratelli "	di G. Ungaretti
"Non ho bisogno di denaro "	di Alda Merini
"A modo tuo"	di Luciano Ligabue.

Parte antologica : riepilogo generale sulle tecniche fondamentali per l'analisi di un testo narrativo;

I generi della narrazione : la narrativa d'azione; la narrativa storica; la narrativa realista; la narrativa di formazione; la narrativa psicologica

• Testi esaminati:

" Un cadavere per l'ispettore Grazia Negro "	di C. Lucarelli
" Le inquietudini del commissario Wallander "	di H. Mankell
" Fotografie che fanno la storia "	di E. Morante
" Io avevo votato no "	di G. Tomasi di Lampedusa
" La vita è una partita che si gioca ... "	di J.D. Salinger
" Cavalleria rusticana "	di G. Verga
" La scelta di Edie "	di Alice Munro
"Dopo la terza media niente"	di E. Ferrante
" Grilli in testa "	di Paola. Soriga
"Eveline" da "Gente di Dublino "	di James Joyce ;
" L'addio "Beppe Fenoglio	
" Si parte "	di N. Ammaniti
" La carriola	di L. Pirandello da Novelle per un anno
" Il treno ha fischiato "	di L. Pirandello da Novelle per un anno

1.

Pratica di lettura: lettura di opere di autori italiani e stranieri scelte dagli stessi alunni.

Oristano, 11 giugno 2025