

Istituto Tecnico Industriale Statale "Othoca" A.S. 2024/25

CLASSE 3A, PROGRAMMA DI ITALIANO, DOCENTE SECCI PAMELA

MODULO 1 - ALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA OCCIDENTALE

Istruzione e cultura scritta nell'Alto Medioevo

Le scuole capitolari, monastiche e parrocchiali

La nascita delle università

Dal latino al volgare: analisi dei più antichi documenti in volgare italiano, il *Placito capuano* e l'*iscrizione di San Clemente*

La letteratura romanza

Epica cavalleresca

Analisi del testo "Orlando suona l'olifante"

Romanzo cavalleresco

Analisi del romanzo *Tristano e Isotta*

Lirica provenzale

Analisi della poesia *Amor de lonh*

La letteratura religiosa

Francescani e Domenicani: la rinascita del sentimento religioso

Analisi del *Cantico di Frate Sole* di Francesco d'Assisi

La lauda e Iacopone da Todi

La scuola siciliana

I temi della poesia siciliana

Analisi del sonetto *Amore è un desio che ven da core* di Giacomo da Lentini

MODULO 2 – IL DUECENTO

La poesia comico realistica

I caratteri del genere

Analisi del sonetto *S'i fosse foco, arderei 'l mondo* di Cecco Angiolieri

Il Dolce stil novo

Caratteristiche, temi e forme del nuovo stile

Analisi dei sonetti *Io voglio del ver la mia donna laudare* di Guido Guinizzelli, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira* di Guido Cavalcanti, *Tanto gentile e tanto onesta pare* di Dante Alighieri

Dante Alighieri

Profilo biografico, la scelta del volgare, poetica e analisi delle opere *Convivio*, *De vulgari eloquentia*, *De monarchia*

UDA 1 - Sulle tracce di Dante: intervista impossibile

MODULO 3 L'ETÀ DELLE TRE CORONE

Dante Alighieri

La *Commedia*: analisi di alcuni passi tratti dall'*Inferno* "Dante nella selva oscura" e "Ulisse: il viaggio folle"; dal *Purgatorio* "La confusione dei poteri spirituale e temporale" e dal *Paradiso* "La visione finale"

Francesco Petrarca

Profilo biografico, poetica e analisi del *Canzoniere*

Analisi del testo tratto dalle raccolte epistolari "L'ascesa al Monte Ventoso"

Analisi di alcuni passi tratti dal *Canzoniere* "Solo et pensoso i più deserti campi", "Passa la nave mia colma d'oblio", della canzone "Italia mia, benché 'l parlar sia indarno"

Giovanni Boccaccio

Profilo biografico, poetica e analisi del *Decameron*

UDA 2 - Boccaccio e Pasolini: due sguardi su "Andreuccio da Perugia"

MODULO 4 – IL QUATTROCENTO

Umanesimo

Filologia e coscienza civile

Lorenzo de' Medici: la poesia nella Firenze medicea

MODULO 5 IL CINQUECENTO

Rinascimento

Il Petrarchismo, la questione della lingua

Niccolò Machiavelli: profilo biografico, poetica e presentazione dell'opera *Il Principe*.

EDUCAZIONE CIVICA

Cittadinanza digitale

UDA 1 UDA 1 *Dallo Stilnovo ai Social media* Evoluzione dell'"idealizzazione" e rischi del cyberbullismo

Costituzione e lotta all'illegalità

UDA 2 *Ombre sulla Sicilia* Cronache di una guerra secolare contro la mafia, tra storia, trasformazione e repressione (Attività di peer education rivolta alla classe 3A condotta dalla classe 4A)