

Programma svolto A.S. 2024-2025

DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE 2 - SEZ. G CORSO: INFORMATICA

DOCENTE ANNA ARDU

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

SENSINI MARCELLO DATEMI LE PAROLE. STRUMENTI PER CONOSCERE E USARE L'ITALIANO - BIENNIO
A. MONDADORI SCUOLA

TRIOSCHI OLIVIA - VIVERE I TESTI - LIBRO MISTO CON LIBRO DIGITALE - NARRATIVA 1 LA NUOVA
ITALIA EDITRICE

TRIOSCHI OLIVIA VIVERE I TESTI - LIBRO MISTO CON LIBRO DIGITALE - POESIA E TEATRO

(MODULI/UNITA' DI APPRENDIMENTO/TEMATICHE/ ARGOMENTI)

PRIMO QUADRIMESTRE

GRAMMATICA

Analisi logica

Revisione della sintassi della proposizione. Revisione degli elementi fondamentali della frase: la frase, il soggetto, il predicato. Revisione degli elementi che espandono la frase: l'attributo e l'apposizione; i complementi diretti. Revisione dei complementi indiretti: a) i complementi di specificazione, partitivo, di denominazione, paragone, materia; b) i complementi di termine, agente e causa efficiente, causa, fine o scopo, vantaggio e svantaggio; c) i complementi di tempo, luogo, origine o provenienza, allontanamento o separazione; d) i complementi di mezzo, modo, compagnia e unione, qualità; e) i complementi di argomento, limitazione, abbondanza e privazione, stima e prezzo, colpa e pena, esclusione, sostituzione o scambio, età, quantità, concessivo, distributivo.

LA SCRITTURA

Come si compone l'analisi testuale.

Elaborati su diverse tipologie di testi argomentativi

NARRATIVA E TESTI NON LETTERARI

Revisione dell'analisi del testo narrativo. La storia. Il tempo e lo spazio. I personaggi. Discorsi e pensieri dei personaggi. Il narratore e il punto di vista. I temi. Lo stile. 2) Generi e testi narrativi. La fiaba, il racconto e il romanzo. Origine ed evoluzione della novella. Il romanzo dal Settecento ad oggi. La narrativa realistica dell'Ottocento.

SECONDO QUADRIMESTRE

Elaborati su diverse tipologie di testi argomentativi

CARATTERISTICHE DEL TESTO POETICO

Il verso La rima. Le strofe. I componimenti metrici. L'enjambement. Lo scarto linguistico. Le figure retoriche. 2) L'analisi del testo poetico. La forma metrica. La parafrasi. I temi. Le strutture sintattiche.

Le parole chiave. Il registro linguistico.

METODOLOGIA DIDATTICA

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> lezioni frontali X | <input type="checkbox"/> sviluppi di progetti X |
| <input type="checkbox"/> lezioni partecipate X | <input type="checkbox"/> discussioni guidate X |
| <input type="checkbox"/> lavori di gruppo | <input type="checkbox"/> ricerche individuali e/o di gruppo |
| <input type="checkbox"/> esercitazioni X | <input type="checkbox"/> altro (<i>specificare</i>) _____ |
| <input type="checkbox"/> simulazioni di casi | |

STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> lavagna /LIM X | <input type="checkbox"/> laboratorio di informatica |
| <input type="checkbox"/> libri di testo X | <input type="checkbox"/> palestra/campetti |
| <input type="checkbox"/> riviste di settore/quotidiani X | <input type="checkbox"/> laboratorio di lingue |
| <input type="checkbox"/> laboratorio di settore | <input type="checkbox"/> materiale didattico condiviso dalla docente X |

VERIFICHE SOMMATIVE (TIPI DI PROVE E NUMERO PER PERIODO)

	N. prove primo quadrimestre	N. prove secondo quadrimestre
<input type="checkbox"/> Interrogazioni	3	3
<input type="checkbox"/> Test/questionari	1	1
<input type="checkbox"/> Temi/trattazioni/saggi brevi	1	1
<input type="checkbox"/> Problemi/analisi di casi/presentazioni/progetti		
<input type="checkbox"/> Altro (precisare) _____		

INTERVENTI DI RECUPERO

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Corso di recupero X | <input type="checkbox"/> Tutoraggio in classe X |
| <input type="checkbox"/> Sportello pomeridiano | <input type="checkbox"/> Studio autonomo X |
| <input type="checkbox"/> Recupero in itinere X | <input type="checkbox"/> Altro (precisare) _____ |
| <input type="checkbox"/> Pausa didattica | |

ORISTANO, 9/06/2025

LA DOCENTE

