

Programma svolto A.S. 2024-2025

DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE 4 - SEZ. I CORSO: INFORMATICA

DOCENTE ANNA ARDU

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI
PRANDI STEFANO VITA IMMAGINATA - VOLUMI 1B + 2A + 2B - A. MONDADORI SCUOLA

(MODULI/UNITA' DI APPRENDIMENTO/TEMATICHE/ ARGOMENTI)

PRIMO QUADRIMESTRE
Giovanni Boccaccio Biografia, personalità, poetica di Boccaccio. La struttura del Decameron; la peste e la cornice; il realismo; il mondo mercantile cittadino e la cortesia; la Fortuna e l'Amore; lingua e stile . Testi: Andreuccio da Perugia; Federigo degli Alberighi; Il contesto storico: Umanesimo e Rinascimento. Il mito della rinascita; il rapporto con i classici; il principio di imitazione; la filologia; la centralità dell'uomo nel cosmo; centri di produzione e diffusione della cultura; dal nuovo intellettuale al letterato cortigiano. Le idee e la visione del mondo, naturalismo, razionalismo, individualismo, edonismo; concezione dell'arte: estetica del bello ideale, poetica dell'imitazione; Giovanni Pico della Mirandola, Agnolo Poliziano, Lorenzo De' Medici,. Pietro Bembo, Ludovico Ariosto, Torquato Tasso. N. Machiavelli: Presentazione dell'autore e delle opere; la formazione; l'attività politica Le opere principali: Il Principe; dell'arte della guerra; la Mandragola. TESTI: capitolo XVIII del <i>Principe</i>, (intitolato <i>In che modo i Principi debbino osservare la fede</i>), capitolo VII, <i>De principatibus novis qui alienis armis et fortuna acquiruntur</i>. Sui principati nuovi che si acquistano con armi altrui e fortuna. Francesco Guicciardini: la vita, le opere minori. la Storia d'Italia: genesi e struttura. I Ricordi: genesi e caratteri dell'opera. TESTI: Discrezione e fortuna (<i>Ricordi</i>, 6, 30, 31, 35, 81, 110, 117, 186); La morte di Alessandro VI (<i>Storia d'Italia</i>, VI, 4)

La concezione della politica e della storia di Macchiavelli e Guicciardini: analogia e differenze

.

Il Barocco

la crisi della cultura rinascimentale I centri della nuova cultura in Italia Il ruolo della Chiesa La rivoluzione scientifica.

Miguel de Cervantes e la nascita del romanzo moderno; Don Chisciotte della Mancia struttura del testo, trama e significato.

Testi: Impazzire di cavalleria, il duello contro i mulini a vento.

Galileo Galilei: il contesto storico Scienza aristotelica e scienza sperimentale Vita e opere dell'autore.

Testi: Verità scientifiche e verità di fede (Lettera a Benedetto Castelli), Contro il principio di autorità (Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo).

La scrittura

Analisi testuale di testi poetici e narrativi.

Elaborati su diverse tipologie di testi argomentativi

SECONDO QUADRIMESTRE

L'Illuminismo

La cultura europea e la situazione italiana;

Il pensiero filosofico e scientifico Immanuel Kant Che cos'è l'Illuminismo?

Il progresso culturale in Inghilterra e Francia;

Enciclopedia di Diderot e d'Alembert

La peculiarità dell'illuminismo italiano Napoli, Firenze e Milano Cesare Beccaria

Testi: Dei delitti e delle pene (XIX Prontezza della pena, XXVII Dolcezza della pena).

La trattatistica politica e civile del '700 Voltaire, Rousseau, Montesquieu

Testi: dal Candido ("Il migliore dei mondi possibili" e "Gli effetti del colonialismo").

Il romanzo nel Settecento L'evoluzione del romanzo europeo

I sottogeneri del romanzo settecentesco: il romanzo d'avventura (Daniel Defoe e Robinson, Pierre); il romanzo epistolare (Choderlos de Laclos e Le relazioni pericolose); il romanzo gotico (Horace Walpole e il castello di Otranto).

Testi: da Robinson Crusoe (Riflessioni di un naufrago), da le Relazioni pericolose (Lettera LXXXI) dal Castello di Otranto (Uno spettacolo orrendo).

Carlo Goldoni: la vita, le opere, il teatro.

Giuseppe Parini: La vita e le opere Il pensiero.

Vittorio Alfieri: la tragedia, la vita e le opere Il pensiero e la poetica.

Neoclassicismo e Preromanticismo

La classicità come modello della modernità; Johann Wincklemann;

le grandi scoperte archeologiche;

Vincenzo Monti e la traduzione dell'Iliade;

lo Sturm und Drang e l'Ossianesimo;

Wolfgang Goethe vita e opere.

Testo: da "I dolori del giovane Werther" Il dibattito sul suicidio.

Ugo Foscolo: la vita, le opere Il pensiero e la poetica.

Testo: dalle ultime lettere di Jacopo Ortis: "Tutto è perduto 11 ottobre 1797" e "L'addio alla vita 26 marzo 1799". Le poesie. Testi: Alla sera; a Zacinto. I Sepolcri, genesi dell'opera e struttura.

La scrittura

Analisi testuale di testi poetici e narrativi.

Elaborati su diverse tipologie di testi argomentativi

METODOLOGIA DIDATTICA

☐ lezioni frontali X	☐ sviluppi di progetti X
☐ lezioni partecipate X	☐ discussioni guidate X
☐ lavori di gruppo	☐ ricerche individuali e/o di gruppo X
☐ esercitazioni X	☐ altro (<i>specificare</i>) _____
☐ simulazioni di casi	

STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI

☐ lavagna /LIM X	☐ laboratorio di informatica
☐ libri di testo X	☐ palestra/campetti
☐ riviste di settore/quotidiani X	☐ laboratorio di lingue
☐ laboratorio di settore	☐ materiale didattico condiviso dalla docente X

VERIFICHE SOMMATIVE (TIPI DI PROVE E NUMERO PER PERIODO)

	N. prove primo quadrimestre	N. prove secondo quadrimestre
☐ Interrogazioni	1	1
☐ Test/questionari		

☐ Temi/trattazioni/saggi brevi	3	3
☐ Problemi/analisi di casi/presentazioni/progetti		
☐ Altro (precisare) _____		

INTERVENTI DI RECUPERO	
☐ Corso di recupero X	☐ Tutoraggio in classe X
☐ Sportello pomeridiano	☐ Studio autonomo X
☐ Recupero in itinere X	☐ Altro (precisare) _____
☐ Pausa didattica	

ORISTANO, 9/06/2025

LA DOCENTE

Anna Ardu