

Istituto Tecnico Industriale Statale "Othoca" A.S. 2024/25

CLASSE: 2A PROGRAMMA DI: Lingua e Letteratura Italiana DOCENTE: Giuseppe Maisola

Programma svolto a partire dal giorno 07/01/2025. Lo scrivente, in quanto vincitore di concorso, ha preso servizio presso questa scuola il giorno 23/12/2024.

Antologia:

- La narrativa storica e il romanzo storico.
- *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni: il contesto storico, l'autore e l'opera, la lingua e lo stile, la caratterizzazione dei personaggi, i significati e l'impianto morale dell'opera.

Poesia e teatro

- Che cos'è la poesia, di chi parla la poesia
- Il linguaggio poetico: significato, significante, campo semantico, denotazione e connotazione
- La metrica. Il ritmo, la rima
- Le strofe e i componimenti
- Lo stile e il registro linguistico nella poesia
- Le figure retoriche: figure retoriche di suono, di significato, di posizione

Testi poetici analizzati:

- *Corrispondenze* di Charles Baudelaire
- *A una passante* di Charles Baudelaire
- *Ad un'ignota* di Guido Gozzano
- *L'assiuolo* di Giovanni Pascoli
- *A Zacinto* di Ugo Foscolo
- *La città vecchia* di Umberto Saba
- *Tanto gentile e tanto onesta pare* di Dante Alighieri
- *S'i fosse foco* di Cecco Angiolieri
- *Studente* di Peppino Mereu

Grammatica

- La frase complessa o periodo. La proposizione principale, i vari tipi di proposizione principale, la proposizione incidentale.
- La coordinazione, le proposizioni coordinate (copulative, disgiuntive, avversative, esplicative, conclusive, correlative).

- La subordinazione, le proposizioni subordinate, i vari tipi di subordinate.
- Discorso diretto, indiretto, indiretto libero.

Produzione scritta

- Il testo descrittivo
- Il testo argomentativo
- Il riassunto

EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica è stato visionato il film "*Lui è tornato*". Alla visione del film è seguita una discussione in classe e un relativo compito scritto con domande relative alle tematiche trattate, seppur in maniera ironica, dal film (costruzione del consenso, comunicazione da parte del potere, dittatura, controllo dell'informazione).

Oristano, 07/06/2025

Il docente
Prof. Giuseppe Maisola