

Istituto Tecnico Industriale Statale "Othoca" A.S. 2024/25

CLASSE: 2F PROGRAMMA DI: Lingua e Letteratura Italiana DOCENTE: Giuseppe Maisola

Programma svolto a partire dal giorno 07/01/2025. Lo scrivente, in quanto vincitore di concorso, ha preso servizio presso questa scuola il giorno 23/12/2024.

Antologia:

- La narrativa storica e il romanzo storico; origini e caratteristiche del genere, autori e opere principali.
- *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni: il contesto storico, l'autore e l'opera, la lingua e lo stile, la caratterizzazione dei personaggi, i significati e l'impianto morale dell'opera.
- Un romanzo storico italiano: *Il Gattopardo* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa.
- Il Romanzo psicologico: origini, sviluppo, diffusione del genere, autori e opere principali.
- Il Romanzo di Fantascienza: origini, sviluppo, diffusione del genere, sottogeneri, autori e opere principali.
- Il Fantasy: origini, sviluppo, diffusione del genere, sottogeneri, autori e opere principali.
- Dal romanzo gotico alla narrativa horror

Brani analizzati:

- *La battaglia di Waterloo* da *La Certosa di Parma* di Stendhal.
- *Il Plebiscito* da *Il Gattopardo* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa.
- Brani vari da *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni.
- *Il vizio del fumo* da *La coscienza di Zeno* di Italo Svevo.
- *Funghi in città* di Italo Calvino.
- *Il vecchio, il mostro spaziale e l'asino* di Fredric Brown.
- *Bilbo lo scassinatore* da *Lo Hobbit* di John Ronald Reuel Tolkien.
- *La bara di Dracula* da *Dracula* di Bram Stoker.
- *Il gatto nero* di Edgar Allan Poe.

Grammatica

- La frase complessa o periodo. La proposizione principale, i vari tipi di proposizione principale, la proposizione incidentale.
- La coordinazione, le proposizioni coordinate (copulative, disgiuntive, avversative, esplicative, conclusive, correlative).
- La subordinazione, le proposizioni subordinate, i vari tipi di subordinate.
- Discorso diretto, indiretto, indiretto libero.

Produzione scritta

- Il testo descrittivo
- Il testo argomentativo
- Il riassunto
- Laboratorio di scrittura con produzione di racconti di genere fantascientifico e horror.

EDUCAZIONE CIVICA

- Educazione alla legalità.
- Conoscere la criminalità per contrastarla. Le mafie e la criminalità sarda: differenze e analogie.

Oristano, 07/06/2025

Il docente
Prof. Giuseppe Maisola