

CONTENUTI DISCIPLINARI

UD. 1 Il testo narrativo

1.1. Definizione, struttura, coesione e coerenza. Il patto narrativo. Fabula e intreccio.

Significato denotativo e connotativo.

1.2. Il narratore e la focalizzazione. Le tipologie di narratore. I livelli della narrazione. Il punto di vista e la focalizzazione.

1.3. Lo spazio. Lo spazio come sfondo della narrazione, descrizione soggettiva ed oggettiva e la funzione simbolica dello spazio.

1.4. Il tempo. L'ordine della narrazione. Indicatori temporali. La durata narrativa Analessi e prolessi. La pausa, l'ellissi.

1.5. Il sistema dei personaggi. La tipologia, la funzione e i ruoli. La caratterizzazione. I rapporti tra personaggi. Modalità di presentazione dei personaggi.

Lecture correlate dal testo di antologia.

UD. 2 I generi della narrazione

2.1. La fiaba e la favola: origine ed evoluzione. Differenze tra fiaba e favola. Le caratteristiche della fiaba.

Le funzioni e i ruoli dei personaggi di Propp. Fabula e intreccio nella fiaba e nella favola.

2.2. La narrativa fantastica. Caratteristiche del genere.

2.3. Il romanzo di formazione. L'adolescenza.

Lecture correlate dal testo di antologia.

UD. 3 Incontro con il mito

3.1. Le caratteristiche del racconto mitico. Miti e archetipi. Le forme del mito.

3.2. Il mito letterario. L'età dell'oro. Lettura, comprensione e analisi "Le cinque età dell'uomo" di Esiodo.

UD. 4 L'epica classica

4.1. Le caratteristiche del genere, linguaggio, stile formulare e scelte espressive.

4.2. L'Iliade. L'antefatto, la trama, i personaggi, la struttura narrativa, i temi e lo stile. La parafrasi, comprensione e analisi del Proemio.

UD. 5 Grammatica e riflessione sulla lingua

5.1. L'ortografia. La punteggiatura e l'uso dei vari segni di interpunzione. Le maiuscole. Le parti variabili e invariabili del discorso.

5.2. Parti variabili del discorso e analisi grammaticale: articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi; uso e funzioni. Nomi: funzioni, caratteristiche, classificazione; i nomi e il loro significato: nomi comuni e nomi propri; nomi concreti e nomi astratti; nomi individuali e nomi collettivi. I nomi e la loro forma: il genere e il numero. Nomi alterati e composti.

Aggettivi: definizione, funzioni, posizione, classificazione. L'aggettivo qualificativo: posizione (valore descrittivo e distintivo) e concordanza; classificazione in base alla struttura (primitivi, derivati, alterati, composti); i gradi dell'aggettivo qualificativo. Gli aggettivi determinativi: i possessivi, i dimostrativi, gli indefiniti, i numerali, gli interrogativi ed esclamativi.

Pronomi: forma, funzione, posizione nella frase, classificazione; pronomi personali soggetto; pronomi personali complemento (diretto e indiretto); pronomi personali riflessivi; pronomi possessivi; pronomi dimostrativi e identificativi; pronomi indefiniti; pronomi relativi; pronomi interrogativi ed esclamativi.

Verbi: il verbo e le sue forme, funzioni, posizione nella frase, classificazione, le coniugazioni, la persona e il numero, il modo e il tempo; modi finiti (indicativo, congiuntivo, condizionale e imperativo) dei verbi regolari.

La frase semplice. Le espansioni. Attributo e apposizione. I complementi: oggetto, di specificazione, di termine, di agente.

UD. 6 Le tipologie testuali

testi letterari e non letterari; caratteristiche, tipologie, scopi, funzioni ed esempi. Il riassunto. Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva.

Produzione scritta: organizzazione del testo; pianificazione; coesione e coerenza. Le fasi della scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione, correzione, ricopiatura e controllo finale).

Ed. Civica:

Approfondimento sulla giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Obiettivo 5 agenda 2030. Parità di genere. Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze, il soffitto di cristallo.

Materiale fornito dalla docente.

Testi utilizzati:

Vivere i testi, Narrativa, Però A. e O. trioschi, La Nuova Italia.

Vivere i testi, Mito ed Epica, Però A. e O. trioschi, La Nuova Italia.

Grammatica in agenda, Grammatica, lessico e comunicazione, Cecilia Pisoni, Loretta Reggiani, Silvia Bertoni. Zanichelli

Oristano, 14 giugno 2025

Prof.ssa Letizia R.G. Spada