

CONTENUTI DISCIPLINARI

UD. 1 il linguaggio poetico

- 1.1. Il significato e il significante; denotazione e connotazione; il campo semantico.
- 1.2. La metrica, il verso, la rima
- 1.3. Tipi di strofe
- 1.4. L'enjambement
- 1.5. Le figure retoriche di suono: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea, paranomasia.
- 1.6. Le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, metonimia, sineddoche, antitesi, iperbole, ossimoro, sinestesia, personificazione.
- 1.7. Le figure sintattiche: anastrofe, anafora, ellissi, parallelismo, enumerazione, allitterazione.
- 1.8. L'analisi del contenuto della poesia: le parole chiave, tema, argomento e messaggio, il significato simbolico delle parole.
- 1.9. La parafrasi e l'analisi formale del testo poetico. Il commento e la contestualizzazione.

Poesie analizzate:

V. Magrelli, *La poesia*

A. Pozzi, *Atene*

C. di Pers, *La lotta col tempo*

C. Sbarbaro, *Ora che sei venuta*

E. Montale, *Cigola la carrucola del pozzo*

F. Petrarca, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

G. Camerana, *Se non ci sei*

G. Gozzano, *Ad un'ignota*

G. Leopardi, *Alla luna*

G. Pascoli, *Nebbia*

G. Pascoli, *Il tuono*

G. Ungaretti, *Fratelli*

U. Foscolo, *Alla sera*

UD. 2 Grammatica

2.1. Analisi della frase semplice. I complementi diretti e indiretti. I complementi indiretti: di specificazione, di termine, di tempo, di luogo, di modo, di causa, di fine, di mezzo, di compagnia, d'agente, di causa efficiente, di vantaggio e di svantaggio.

2.2. Il periodo o frase complessa.

Analisi del periodo: la coordinazione o paratassi, la subordinazione. La proposizione principale e le subordinate. Le proposizioni oggettive e soggettive. Le proposizioni causali, temporali, finali.

Educazione Civica

Sviluppo sostenibile. Acquisizione di informazioni sui temi della sostenibilità come tutela della salute, della dignità e della qualità della vita delle persone e della protezione dell'ambiente, l'Agenda 2030 e i suoi 17 obiettivi. Adottare stili di vita sostenibili per migliorare la sensibilità verso i temi ambientali, i diritti umani e la cittadinanza attiva, globale e consapevole. Stesura del "Diario energetico personale".

Testi utilizzati:

Vivere i testi, Poesia e Teatro, Però A. e M. Fiore, La Nuova Italia, 2020.

Datemi le parole, M. Sensini, A. Mondadori scuola

Oristano, 14 giugno 2025

Prof.ssa Letizia R.G.Spada