CONTENUTI DISCIPLINARI

UD. 1. Alle origini della letteratura occidentale

- 1.1 Dal latino al volgare
- 1.2 La letteratura romanza
- 1.3 Il romanzo cavalleresco
- 1.4 Il poema allegorico: Il Roman de la rose
- 1.5 La concezione dell'amor cortese
- 1.6 La lirica provenzale

Brani analizzati

- *Orlando suona l'olifante*, Chanson de Roland
- *L'amore e la poesia*, Jean de Meun
- *Amor de lonh*, Jaufré Rudel

UD. 2. La letteratura religiosa

- 2.1 Francescani e domenicani
- 2.2 La lauda e Iacopone da Todi

Brani analizzati

- *Cantico di Frate Sole*, Francesco d'Assisi
- *O iubelo del core*, Iacopone da Todi

UD. 3. La scuola siciliana e i poeti siculo-toscani

- 3.1 La scuola siciliana
- 3.2 Caratteri della poesia siciliana
- 3.3 I poeti siculo-toscani
- 3.4 La tradizione giullaresca

Brani analizzati

- *Amore è un desio che ven da core*, Giacomo da Lentini
- *Pir meu cori alligrari*, Stefano Protonotaro
- *Rosa fresca aulentissima*, Cielo d'Alcamo

UD. 4. L'età delle tre Corone

- 4.1 Il Dolce Stil Novo
- 4.2 Caratteristiche, temi e forme del nuovo stile
- 4.3 Alle soglie dello Stilnovo: Guido Guinizzelli
- 4.4 Cino da Pistoia
- 4.5 L'amore malattia di Cavalcanti

Brani analizzati

- *Al cor gentil reimpaira sempre amore*, Guido Guinizzelli
- *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*, Guido Cavalcanti

UD. 5. La poesia comico realistica

- 5.1 Rustico Filippi
- 5.2 Cecco Angiolieri

Brani analizzati

- *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*, Cecco Angiolieri

UD. 6. Dante Alighieri

6.1 La biografia

6.2 La Vita Nova

6.3 Il Convivio

6.4 Il De Vulgari eloquentia

6.5 La Monarchia

6.6 La Commedia

6.7 La geografia dantesca

Brani analizzati

- *Tanto gentile e tanto onesta pare*, Vita Nova
- *Potere temporale e potere spirituale*, Monarchia
- *Dante nella selva oscura*, Inferno I
- *I dubbi di Dante*, Inferno II
- *La confusione dei poteri spirituale e temporale*, Purgatorio XVI

Educazione civica

Cittadinanza digitale. Lettura di alcuni brani scelti tra quelli proposti nei libri "*#CuoriConnessi. Cyberbullismo, bullismo e storie di vita online*", storie vere vissute da ragazzi e ragazze per un uso più consapevole dei device connessi alla rete, allo scopo di utilizzare la tecnologia in modo corretto, evidenziando i pericoli che si celano dietro l'apparente anonimato del web.

Testo in adozione:

La vita immaginata 1A, Storia e testi della letteratura italiana, Dalle origini al Trecento, (a cura di) S. Prandi, Mondadori, 2019.

Oristano, 14 giugno 2025

Prof.ssa Letizia R.G.Spada