

Istituto Tecnico Industriale Statale "Othoca" A.S. 2024-2025

Classe: 3AA Programma di Italiano Docente: Alessandra Tamponi

Testo in adozione: Panebianco Gineprini Seminara *Vivere la letteratura PLUS 1* Zanichelli
Manuali e materiale vario (video, fotocopie, schemi, slide e testi in Classroom)

Le lingue neolatine e l'affermazione dei volgari.

Idee, mentalità, cultura e letteratura medievali (in Classroom)

Cultura cortese e letteratura in volgare (in Classroom)

Le letterature francesi in lingua d'oil e d'oc: le chansons de geste, i romanzi e la lirica provenzale.

Il ritardo della letteratura in lingua volgare italiana.

La lirica d'arte italiana: La scuola poetica siciliana. Analisi del sonetto "*Amor è uno desio che ven da core*" (J. Da Lentini)

Il Dolce Stil Novo. Analisi del sonetto di Dante "*Tanto gentile e tanto onesta pare*".

La poesia religiosa. Analisi del *Cantico delle creature* di Francesco d'Assisi.

Dante Alighieri, la biografia e la produzione in latino e in volgare.

La *Divina Commedia*: il titolo e il genere; la struttura fisica e l'ordinamento morale.

Analisi del *canto I dell'Inferno* e dei versi antologizzati dei *canti V e XXVI* della prima cantica.

F. Petrarca, la biografia, la poetica, l'opera e gli studi: un nuovo modello di intellettuale (anche in fotocopia, materiale semplificato).

Il *Canzoniere*: struttura, contenuto e motivi di fondo dell'opera. Analisi dei sonetti "*Pace non trovo et non ò da far guerra*", "*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*".

G. Boccaccio, cenni biografici. Il *Decameron*, i destinatari e la cornice dell'opera, i nuclei tematici.

L'introduzione: i comportamenti dei sopravvissuti e l'incontro a Santa Maria Novella

Analisi in autonomia della novella "*Calandrino e l'elitropia*". Analisi in classe di "*Chichibio cuoco*".