



Programmazione DISCIPLINARE Svolta A.S. 2025/26

DISCIPLINA Italiano CLASSE 1° SEZ. B CORSO Meccanica e Meccatronica

DOCENTE Marcello Carlotti

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA RAGGIUNTI	
Conoscenze	SAPERI GENERALI • Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Conoscere il lessico di base per un'esposizione chiara, logica e varia. • Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana: elementi di fonologia e morfosintassi • Ascoltare con attenzione e concentrazione un testo • Leggere in maniera fluida, saper dare intonazione ed espressività alla lettura • Individuare i significati di base del testo attraverso l'ascolto o la lettura • Riconoscere la tipologia del testo (poema epico, racconto, romanzo, ecc.) • Saper sintetizzare testi ascoltati o letti • Saper sintetizzare per scritto il testo letto o ascoltato • Possedere il lessico e le strutture morfo-sintattiche utili per la produzione di testi scritti • Comprendere le indicazioni di scrittura. • Saper prendere e riordinare appunti • Saper utilizzare strumenti per la produzione scritta (dizionario, risorse internet, enciclopedie ecc.) SAPERI MINIMI: • capacità di individuare nei discorsi altrui i nuclei concettuali cogliendone il significato; • capacità di leggere e comprendere testi semplici narrativi e informativi; • capacità di esprimere, oralmente o per iscritto, in modo semplice ma corretto e coerente, una serie di fatti e/o impressioni personali; • conoscenza e uso delle regole ortografiche e dei principali elementi

Istituto Tecnico Industriale Statale "Othoca" - Oristano

	della morfologia, in particolare verbale; • conoscenza delle nozioni di base dell'analisi logica e del periodo.
Abilità	• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi ascoltati e le proprie opinioni • Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale • Saper analizzare la struttura di testi comunicativi • Cogliere la distinzione fra livello connotativo e denotativo • Saper rilevare le scelte lessicali, sintattiche e stilistiche di un testo • Saper produrre testi descrittivi, narrativi, espositivi • Saper produrre analisi testuali coerenti e coese
Competenze	Competenze linguistiche trasversali • Intervenire in maniera pertinente giustificando in modo coerente le proprie affermazioni; • cogliere il significato dei vocaboli in rapporto al contesto, si documenta su quelli sconosciuti, individua le relazioni di significato tra vocaboli; • ricavare da un testo, anche multimediale, informazioni corrette e compie inferenze a livelli differenti di difficoltà mettendo in relazione le informazioni tra loro; • individuare e comprende gli elementi che definiscono la struttura, l'organizzazione e gli aspetti formali del testo non letterario • si esprime all'orale e nello scritto rispettando l'argomento, seguendo un ordine tematico coerente, con proprietà lessicale e correttezza morfosintattica; • mettere in relazione le informazioni del testo con il sapere già posseduto per giustificare e per argomentare le proprie affermazioni. Competenze specifiche di analisi e comprensione del testo letterario • Individuare e comprende gli elementi che definiscono la struttura e l'organizzazione del testo letterario; • riconoscere gli aspetti formali di un testo letterario e comprende il loro apporto al significato del testo; • confrontare gli elementi del contenuto e dello stile di generi, autori e testi letterari; • fornire un'interpretazione coerente e metodologicamente fondata del testo letterario e si avvia a darne una valutazione. Competenze specifiche di produzione del testo scritto: • applicare correttamente le regole ortografiche e rispettare i principi della coesione testuale (morfologia, sintassi, lessico); • sintetizzare in maniera coerente il contenuto di un testo secondo criteri pertinenti alle specificità testuale; • pianificare e produce testi scritti pertinenti, organizzati secondo criteri di coerenza logica e differenziati in base allo scopo comunicativo, alla situazione, al punto di vista, alla tipologia testuale.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

(MODULI/UNITA' DI APPRENDIMENTO/TEMATICHE/ ARGOMENTI)

PRIMO QUADRIMESTRE
CONTENUTI DISCIPLINARI Grammatica e riflessione sulla lingua

Istituto Tecnico Industriale Statale “Othoca” - Oristano

L'ortografia. La punteggiatura e l'uso dei vari segni di interpunzione. Le maiuscole. Le parti variabili e invariabili del discorso.

Parti variabili del discorso e analisi grammaticale: articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi; uso e funzioni.

Nomi: funzioni, caratteristiche, classificazione; i nomi e il loro significato: nomi comuni e nomi propri; nomi concreti e nomi astratti; nomi individuali e nomi collettivi. I nomi e la loro forma: il genere e il numero. Nomi alterati e composti.

Aggettivi: definizione, funzioni, posizione, classificazione. L'aggettivo qualificativo: posizione (valore descrittivo e distintivo) e concordanza; classificazione in base alla struttura (primitivi, derivati, alterati, composti); i gradi dell'aggettivo qualificativo. Gli aggettivi determinativi: i possessivi, i dimostrativi, gli indefiniti, i numerali, gli interrogativi ed esclamativi.

Pronomi: forma, funzione, posizione nella frase, classificazione; pronomi personali soggetto; pronomi personali complemento (diretto e indiretto); pronomi personali riflessivi; pronomi possessivi; pronomi dimostrativi e identificativi; pronomi indefiniti; pronomi relativi; pronomi interrogativi ed esclamativi.

Verbi: il verbo e le sue forme, funzioni, posizione nella frase, classificazione, le coniugazioni, la persona e il numero, il modo e il tempo; modi finiti (indicativo, congiuntivo, condizionale e imperativo) dei verbi regolari.

La frase semplice. Le espansioni. Attributo e apposizione. I complementi: oggetto, di specificazione, di termine, di agente.

Le tipologie testuali

Il testo narrativo e le tecniche della narrazione

Definizione, struttura, coesione e coerenza

Il patto narrativo

Fabula e intreccio

Significato denotativo e connotativo

Le sequenze narrative

Le fasi della narrazione

Il narratore e la focalizzazione

Le tipologie di narratore

I livelli della narrazione

Il punto di vista e la diversificazione delle tipologie di focalizzazione.

Cronotopia del testo narrativo

Lo spazio fisico e culturale

Il contesto socioambientale come sfondo della narrazione

Descrizione soggettiva ed oggettiva e la funzione simbolica dello spazio.

Il tempo

Istituto Tecnico Industriale Statale "Othoca" - Oristano

L'ordine della narrazione

Indicatori temporali

La durata narrativa Deissi, Analessi e Prolessi.

La pausa l'ellissi

Il sistema dei personaggi

La tipologia, la funzione e i ruoli

La caratterizzazione

I rapporti tra personaggi

Modalità di presentazione dei personaggi

Lecture correlate dal testo di antologia e dalla produzione autonoma svolta in classe nel laboratorio di scrittura

I generi della narrazione

La fiaba e la favola: origine ed evoluzione. Differenze tra fiaba e favola. Le caratteristiche della fiaba.

Le funzioni e i ruoli dei personaggi di Propp. Fabula e intreccio nella fiaba e nella favola.

La narrativa fantastica. Caratteristiche del genere.

Il romanzo di formazione. L'adolescenza.

Lecture correlate dal testo di antologia e dalla produzione autonoma svolta in classe nel laboratorio di scrittura

Il mito e la sua funzione

Le caratteristiche del racconto mitico. Miti e archetipi. Le forme del mito.

Il mito letterario. Le lecture verranno concordate con la classe a partire dai classici della mitologia sumera, ebraica, greca e latina

SECONDO QUADRIMESTRE

Il testo narrativo e le tecniche della narrazione

Definizione, struttura, coesione e coerenza

Il patto narrativo

Fabula e intreccio

Significato denotativo e connotativo

Le sequenze narrative

Le fasi della narrazione

Il narratore e la focalizzazione

Le tipologie di narratore

Istituto Tecnico Industriale Statale “Othoca” - Oristano

I livelli della narrazione

Il punto di vista e la diversificazione delle tipologie di focalizzazione.

Cronotopia del testo narrativo

Lo spazio fisico e culturale

Il contesto socioambientale come sfondo della narrazione

Descrizione soggettiva ed oggettiva e la funzione simbolica dello spazio.

Il tempo

L'ordine della narrazione

Indicatori temporali

La durata narrativa Deissi, Analessi e Prolessi.

La pausa l'ellissi

Il sistema dei personaggi

La tipologia, la funzione e i ruoli

La caratterizzazione

I rapporti tra personaggi

Modalità di presentazione dei personaggi

Lecture correlate dal testo di antologia e dalla produzione autonoma svolta in classe nel laboratorio di scrittura

I generi della narrazione

La fiaba e la favola: origine ed evoluzione. Differenze tra fiaba e favola. Le caratteristiche della fiaba.

Le funzioni e i ruoli dei personaggi di Propp. Fabula e intreccio nella fiaba e nella favola.

La narrativa fantastica. Caratteristiche del genere.

Il romanzo di formazione. L'adolescenza.

Lecture correlate dal testo di antologia e dalla produzione autonoma svolta in classe nel laboratorio di scrittura

Il mito e la sua funzione

Le caratteristiche del racconto mitico. Miti e archetipi. Le forme del mito.

Il mito letterario. Le lecture verranno concordate con la classe a partire dai classici della mitologia sumera, ebraica, greca e latina

L'epica classica

Le caratteristiche del genere, linguaggio, stile formulare e scelte espressive.

L'Iliade. L'antefatto, la trama, i personaggi, la struttura narrativa, i temi e lo stile. La parafrasi, comprensione e analisi dello scontro fra Achille ed Ettore

Istituto Tecnico Industriale Statale “Othoca” - Oristano

Il testo poetico

Cenni ai fondamenti del testo lirico

Esplorare la sfera emotiva

ORISTANO, 11-6-2026

IL DOCENTE

_____Marcello Carlotti

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.lgs. 39/93