

# **Istituto Tecnico Industriale Statale "Othoca" A.S. 2025/2026**

**CLASSE 2A, PROGRAMMA DI ITALIANO, DOCENTE SECCI PAMELA**

## **MODULO 1 - LA POESIA**

### **Il linguaggio poetico**

La metrica, il ritmo, la rima

Le strofe e i componimenti

Le figure retoriche e lo stile

### **Analisi e commento del testo poetico**

Il testo poetico: caratteristiche e struttura

Parafrasi del testo poetico: parafrasi letterale e parafrasi interpretativa

Analisi del testo poetico: significante e significato

Analisi complessiva del testo poetico

Stesura dell'analisi del testo poetico

Stesura del commento al testo poetico

### **Analisi delle poesie**

*Alla sera* di Ugo Foscolo

*A Zacinto* di Ugo Foscolo

*Infinito* di Giacomo Leopardi

*Pianto antico* di Giosue Carducci

*La vertigine* di Giovanni Pascoli

*Temporale* di Giovanni Pascoli

*Stelle* di Giuseppe Ungaretti

*Mattina* di Giuseppe Ungaretti

### **Incontro con gli autori: Dante Alighieri**

Profilo biografico. Lettura, parafrasi e analisi della poesia "Tanto gentile e tanto onesta pare" tratta dall'opera *Vita nuova*.

## **MODULO 2 - IL TEATRO**

Lo spazio teatrale

Gli strumenti dell'attore, travestimenti e finzione.

La comunicazione teatrale:

- convenzioni e articolazione del testo teatrale
- scansione dell'azione scenica
- comunicazione verbale e non verbale
- linguaggio performativo

Lettura e analisi del testo "Attori e personaggi" tratto dall'opera *Sei personaggi in cerca d'autore* di Luigi Pirandello.

La tragedia e la commedia dall'età classica all'età contemporanea.

Lettura e analisi del testo "Il satiro addomesticato" tratto dall'opera *La locandiera* di Carlo Goldoni.

## **MODULO 3 - LEGGERE, COMPRENDERE E SCRIVERE UN TESTO**

Testo narrativo

Testo argomentativo

Testo informativo-espositivo

### **Articolo di giornale**

- struttura, caratteristiche e funzioni
- tecniche di scrittura e indicazioni operative per la stesura dell'articolo di giornale
- laboratorio di scrittura creativa

## **MODULO 4 - NARRATIVA**

Lettura in classe e analisi del romanzo *Vertigini* di Fabio Leocata.