

CONTENUTI DISCIPLINARI

UD. 1 UMANESIMO E RINASCIMENTO

La rivoluzione culturale e l'antropocentrismo umanistico

La diffusione del libro stampato

La nuova figura di intellettuale e i principali generi letterari

Il mecenatismo e i centri di cultura

La vita e il ruolo politico e culturale di Lorenzo il Magnifico

Testo: La canzone di Bacco (o Trionfo di Bacco e Arianna)

1.2 L'intellettuale cortigiano: LUDOVICO ARIOSTO. Contesto, vita e opere.

L'Orlando furioso: la struttura dell'opera, le edizioni, i temi fondamentali, le tecniche narrative, l'invocazione e l'ironia nella dedica.

Testo: Il Proemio - Canto I, ottave 1-4

1.3 NICCOLO' MACHIAVELLI. Il pensiero politico.

Il Principe: la struttura dell'opera. Il genere, lo stile e la lingua.

Testo: Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino (cap. I)

UD. 2 L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA NUOVA SCIENZA

2.1 L'età del Barocco. Quadro storico e culturale

2.2 Giovan Battista Marino, Il poeta della meraviglia.

La Galeria. Testo: La testa di Medusa di Caravaggio

2.3 Il pensiero scientifico: Galileo Galilei, Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano.

UD. 3 L'ETA' DELLA "RAGIONE" E DELL'ILLUMINISMO

3.1 I caratteri dell'Illuminismo italiano. I luoghi della cultura. Gli illuministi italiani: G.B. Vico, C. Beccaria, P. Verri.

3.2 Carlo Goldoni, opere e poetica. La riforma della commedia. La locandiera.

Testo: Atto I, scene IV-IX. Mi piace l'arrosto, e del fumo non so che farne

3.2 Giuseppe Parini, il valore pedagogico della poesia. Il Giorno, tra poema didascalico e poema eroicomico.

UD. 4 NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

4.1 Le tendenze europee: il gotico, la poesia sepolcrale, il romanzo biografico

4.2 Ugo Foscolo. Contesto, vita e opere. La funzione civile del carne Dei sepolcri

Testo in adozione:

La vita immaginata, Storia e testi della letteratura italiana. Voll. 1B, 2A, 2B. (a cura di) S. Prandi, Mondadori