

## Istituto Tecnico Industriale Statale "Othoca" A.S. 2025-2026

Classe:4AA Programma di Italiano Docente: Alessandra Tamponi

Testo in adozione: Panebianco Gineprini Seminara *Vivere la letteratura PLUS 2* Zanichelli

Manuale e materiale vario (video, fotocopie, schemi, mappe, testi in Classroom)

### Il Seicento

La cultura del Seicento: rivoluzione scientifica e Barocco (anche in Classroom).

La poesia barocca, le caratteristiche tematiche e stilistiche. Analisi del sonetto *Ad una zanzara* (Materdona) fornita in fotocopia

La rivoluzione scientifica. Una nuova visione del mondo (anche in Classroom).

Galileo Galilei, cenni biografici. Le opere principali. Il rapporto tra fede e scienza. (anche in Classroom). Analisi del testo *La favola dei suoni*.

Il teatro del Seicento, caratteri generali (anche in Classroom).

### Il Settecento

L'Illuminismo: definizione, i principi fondanti, la riflessione politica, la critica alla religione, il nuovo intellettuale.

L'Illuminismo francese. Analisi dei testi forniti in fotocopia *Che cos'è l'Illuminismo?* (E. Kant) e *Gli uomini sono tutti fratelli* (Voltaire)

L'Illuminismo in Italia. I centri dell'Illuminismo italiano.

L'Illuminismo lombardo. La poesia: Giuseppe Parini, cenni biografici, le opere principali e la poetica (anche in Classroom)..

*Il giorno*, contenuto e motivi di fondo (anche in Classroom). Analisi de *Il risveglio del giovin signore* (versi 33-64). Approfondimento in Classroom : il cicisbeismo.

La trattatistica: Cesare Beccaria, cenni de *Dei delitti e delle pene*, contenuto e motivi di fondo.

### Tra Settecento e Ottocento

Ugo Foscolo, la biografia. La personalità, la poetica e le opere maggiori (anche in Classroom).

*Ultime lettere di Jacopo Ortis*, il genere, il contenuto e i motivi di fondo.

Analisi dei sonetti *Alla Sera* e *In morte del fratello Giovanni*

*Dei Sepolcri*: il genere, la genesi, il contenuto. Analisi dei versi 1-60.